Bruguelandia

ISSN 0211-9153

00020

9 770211 915004

100 PTS.

tebeocomic.com

Bruguelandia

Director: ARMANDO MATIAS GUIU

AÑO 3. No. 20.-

Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152. Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1983.

Depósito legal B. 17.925-1981

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial. Barcelona-España

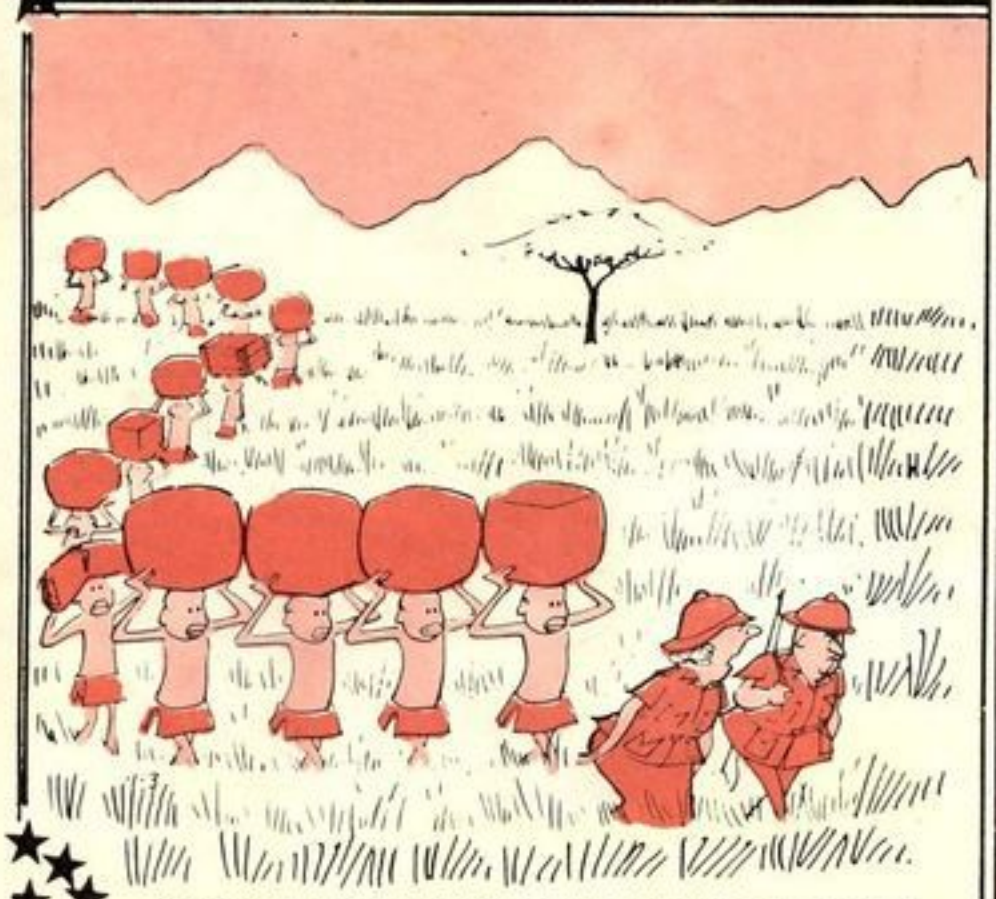
Publicidad Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona- 17. Tel. 203 09 54.

Distribuye Libresa, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.

–ME DI CUENTA DE QUE ALGO IBA MAL CUANDO SOÑE QUE ME CAÍA.

–LO SIENTO, SEÑORA, PERO HEMOS TENIDO QUE RECOGER LOS CARRITOS HASTA QUE LES COLOQUEMOS CINTURONES DE SEGURIDAD PARA LOS NIÑOS.

– ¡Y RECUERDA QUE MAÑANA ME TOCA MIRAR A MI!



–AHORA NO RECUERDO SI PUSE LA PASTA DE DIENTES...

En cumplimiento de lo dispuesto por la Ley de Prensa e Imprenta: Artículo 24,1

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Inscrita con el número 58 en el Libro de personas jurídicas, tomo I, folio 173, Inscripción 1a.

ADMINISTRADOR
Sr. Joaquín Miñano García

ACCIONISTAS
Sr. Francisco Bruguera Grané
Sr. Juan Bruguera Goset
Sra. Consuelo Bruguera Goset
Sra. Carmen Bruguera Juan
Sra. Amelia Bruguera Juan
Sra. Montserrat Bruguera Juan

SITUACION FINANCIERA:
Resumen Balance en 31-12-81

ACTIVO	**8.173.573.222**
PASIVO	**3.902.780.419**
CAPITAL ESCRITURADO	**1.000.000.000**
RESERVAS	**3.270.792.803**

NOTA: No se ha producido cambio o modificación alguna en las circunstancias que son objeto de la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas.

tebeocomic.com

Buenas...

Marchando una de Bruguelandia, con un "Comic-Story" dedicado a un dibujante en serio: Carlos Freixas, hijo de otro dibujante famoso Emilio Freixas.

Carlos Freixas nos cuenta su vida más adelante y nos ha proporcionado dibujos interesantes e inéditos. Ya los verás. Cosa fina.

Como estamos en Carnaval —día más día menos— les pedimos a nuestros dibujantes que pensaran historietas ambientadas en estas fiestas. Hay algunas como "Maff y Osso", "Yolanda", "Pluriló-pez", etc.

Además, los personajes habituales en "Bruguelandia" como Deliranta, Segis, La Panda, el inefable Carpanta, Neronius y el Mini Rey.

Y, atención a los coleccionistas: a petición de muchos lectores que nos escriben, vamos a "coleccionar" los Bruguelandias desde el número uno, en volúmenes de cinco. Y por orden correlativo. Así que atención, que están a punto de aparecer o han aparecido ya.

Nada más por hoy; el próximo número lo dedicaremos a uno de los guionistas más famoso —mas de 3000 guiones— que firma como Cassarel, Alberto Cuevas, etc. Su nombre: José Antonio Vidal Sales.

Te esperamos.

MAFF Y OSSO

Guión: Julio Fernández

YO, UN "GANGSTER" DE PRIMERA, ATRACANDO EN UNA ESQUINA COMO UN VULGAR CACO. ¡QUE BAJO HE CAIDO!

PERO, ¿QUE VOY A HACER, SI YA NO QUEDA DINERO EN LOS BANCOS? TAPPONE SE LO LLEVA TODO...

¡CLAC!

¡CLAC!

AHI LLEGA MI PRIMERA VICTIMA...

¡MANOS ARRIBA, BUEN HOMBRE! ¡ESTO ES UN ATRACO!

PUES SI...

¡DEME LA "PASTA", PRONTO, QUE TENGO EL DEDO NERVIOSO!

BUENO...

TENGA...

¡CLIC!

ASI ME GUSTA...

¡OH, SE ME HA CAIDO EL ANILLO DE ORO! LO TIENE JUNTO A SU PIE.

¿QUE...?

¿UN ANILLO DE ORO...? ¿DONDE...?

¡RAC!

¡GLUB!

ASI LO VERAS MEJOR, MERLUZO. MIRA QUE INTENTAR ATRACARME A MI, QUE SOY CAMPEON DEL MUNDO DE KARATE... FALTARIA MAS...

¿DONDE ESTOY? ¿QUIEN SOY?

¡ABUR!

YA LO SE. ¡BRRR! UN IMBECIL QUE SE CREE TODO LO QUE LE DICEN. ¡YA VERA EL PROXIMO, YA...!

tebeocomic.com

¡AHI LLEGA! ESTE PAGARA POR LOS DOS.

¡CLAC!

¡CLAC!

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡ESTO ES UN ATRACO!

LE...LE ADVIERTO QUE TIENE UN POLICIA DETRAS DE USTED...

¡CLARO!

ESE TRUCO ES DEMASIADO VIEJO, AMIGO... SUELTE LA PASTA...

¡UN GUARDIA! ¡ES VERDAD!

TENGA...

PERO, ¿QUE HACE? ¡JE, JE! LE HE PEDIDO LA HORA...

PUES SON LAS SEIS...

GRACIAS, ES USTED MUY AMABLE.

TENGO MUCHA PRISA, ¿SABE? ¡CHAO!

¡UN MOMENTO! ¡DETENTEEEE!

¡SI, SI...!

¡TOMARE POR UN ATAJO...!

¡DITA SEA! ¡GRRR!

¡OOF!

¡ESTE NO ES MI DIA...! ¡SEGURO! ¡BRRR!

¡QUIETO, OSSO!

tebeocomic.com

PERO:.. ¡SI NO ES UN POLIIIII!

¡EXACTO, OSSO! SOY YO...

¿Y QUE HACES TU VESTIDO DE "POLIZONTE", ESTROPEANDOME EL NEGOCIO?

ES QUE HOY ES CARNAVAL, TONTAINA... ¿LO HABIAS OLVIDADO?

TOMA, PONTE ESO...ES OTRO TRAJE DE "POLI"...

¿VAMOS A ALGUNA FIESTA?

NO, VAMOS A ATRACAR UN BANCO VESTIDOS ASI, CON TAPPONE. HA SIDO IDEA SUYA...

LOS DEL BANCO NO SOSPECHARAN NADA... ¡JE, JE!

¡CLARO! ¡PARECEMOS "POLIS" DE VERDAD!

¡LLE...GAIS TAR... DE!

FUE SIN QUERER, AL. CUANDO QUIERAS.

VAMOS...

¡QUIETO TODO EL MUNDO! ¡ESTO ES UN ATRACO!

!?!

LO SIENTO, PE... PERO NO TENGO LAS LLAVES...DE LA CAJA...

NO TE PREO... CUPES. MI AMIGO TIENE UNA QUE NUN...CA FALLA...

A...A...ABRELA, OSSO, AMIGO.

SI, AL.

¡RATATATA!

CRIC!

CRAS!

¿LO VES...? ¡JE, JE! LLE...NAD LAS SA...CAS...

¡COMO LAS BALAS!

tebeocomic.com

CUANTO DINERO, ¿EH, OSSO?

SI, MAFF, ESTO SI QUE ES UN ATRACO PERFECTO...

LISTO, AL...

DE ACU...ERDO. AL CO...CHE...

¡AHI ES...TA! ¡RA...PIDO!

¡ESTAS EN TODO, AL!

¡ESO!

¡TAPPO...NE ES MU...CHO TAPPONE!

TU VE CON PE...TER...NOSO...TROS IRE...MOS EN EL IN...TERIOR...

SI, JEFE.

¡ARRAN... CA, SAMMY!

¡SI, JEFE!

POCO MAS TARDE...

¡OYE, AL! ¿NO CREES QUE ESTAS EXAGERANDO UN POCO CON ESTO DE LOS DISFRACES?

¿POR... QUE, OSSO, AMI...GO?

PORQUE ESTAMOS EN EL PATIO DE UNA PRISION... ¡MIRA!

VAMOS, SALID DE AHI Y SED BUENOS CHICOS, PORQUE SI ME ENFADO...

¡ELLIOT YES...

...Y SUS INSOPORTABLES!

EL MISMO QUE VISTE Y CALZA UNIFORMES COMO LOS VUESTROS.

SUPIMOS LO DEL ATRACO Y TAMBIEN NOSOTROS NOS DISFRAZAMOS DE POLIZONTES... ¡ANDANDO!

CONQUE UN ATRACO PERFECTO... ¡BAH!

CON DISFRAZ O SIN EL, SIEMPRE HACEMOS EL RIDICULO... ¡SI LO LLEGO A SABER...!

GA... JES DEL OFI...CIO...MUCHACHOS...

0339

tebeocomic.com

carpanta

VAYA MUCHACHA GUAPA. ESTA PARA COMERSELA. PALABRA.

PARECE QUE HE HECHO UNA CONQUISTA.

¡QUE BIEN HUELE ESTA BOLSA! LASTIMA QUE EL OLOR NO ALIMENTE.

SIN EMBARGO, YO NO ME QUEDO EN AYUNAS. PONDRE EN PRACTICA MI PLAN J.R.15. SEGURO QUE AL FINAL MOVERE EL BIGOTE.

CARPANTA SE DEJA CAER DE ESPALDAS...

¡VAYA! UNO QUE SE HA PRIVADO.

¡CLOC!

EL POBRE ESTA MAS DESMAYADO QUE UN ARBOL LLORON. Y QUE GUAPO ES. QUE HERMOSA NARIZ. PARECE UNA ESTATUA GRIEGA.

¡MMM!

¡OH! HUELO A JAZMINES Y ROSAS.

YA HA VUELTO EN SI.

1-A

¿QUIEN NO SE REANIMA CON UN OLOR TAN DELICADO?

¿COMO ES QUE TE HAS PRIVADO?

ES QUE ESTOY MUY DEBILUCHO Y HE PERDIDO EL MUNDO DE VISTA.

¡POBRECITO! TE INVITO A COMER. ¡TRES PLATOS!

PERO ANTES ENTRAREMOS EN ESTE SUPER. NECESITO HACER UNAS COMPRAS.

¿QUIZA ALGUN POLLO ASADO?

SUPERMER

¡VIVA! HE ACERTADO. AQUI ESTA EL POLLO ASADO. ¡QUE BANQUETAZO ME ESPERA!

INFELIZ. PARECE QUE TE GUSTA EL POLLO ASADO, ¿EH?

¿ESTA MUY LEJOS TU CASA?

AQUI MISMO, AL DOBLAR LA ESQUINA.

1-B

tebeocomic.com

EL CONVITE

tebeocomic.com

Premio Bruguera
de historieta de humor, para dibujantes y guionistas

Con motivo del 25 aniversario de la creación de los personajes **MORTADELO Y FILEMON, "EDITORIAL BRUGUERA, S.A."**, se propone estimular a los jóvenes valores por medio de un Gran Premio que, año tras año, galardone a dibujantes y guionistas noveles con una edad mínima de 16 años y que, habiendo o no publicado sus trabajos, no colaboren asiduamente en empresas del ramo y estén pendientes del reconocimiento definitivo.

BASES

La historieta ha de estar basada en un personaje humorístico de creación propia. Deberá enviarse un guión sólo o un guión dibujado, de dos páginas (entre 22 y 26 viñetas), que midan 385 x 260 cms. a: **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.** — Apartado de Correos No. 9.142, Barcelona. El guión estará escrito a máquina y el dibujo en tinta china negra sobre papel de dibujo, sin colorear. Deberán especificarse, claramente, los datos del remitente.

—El plazo de admisión de originales se cerrará el 28 de Marzo de 1983.

—Un guionista y un dibujante pueden unirse para presentar su historieta. Se premiará el mejor guión y el mejor dibujo, correspondan o no a la misma obra. Puede darse el caso de que una misma persona gane los dos premios al haber hecho la mejor historieta tanto en guión como en dibujo.

—El Jurado estará compuesto por: D. Francisco Ibáñez, D. José Luís Sagasti, D. Antonio Mingote, D. Jaime Perich y D. Antonio Fraguas "Forges".

—El fallo del Jurado tendrá lugar el día 1o. de Mayo de 1983 y la entrega de premios se hará coincidir con el "III Salón del Comic y el Libro Ilustrado", a celebrar del 12 al 15 del mismo mes.

—No se admitirán reclamaciones sobre el veredicto del Jurado.

—No se devolverán los originales entregados.

—Tanto el guión como los dibujos ganadores y los personajes objeto de los mismos, pasarán a ser propiedad de la Editorial

—El nombre de los artistas premiados aparecerá en todas las revistas **BRUGUERA** y en los medios informativos. Sus obras también serán difundidas por nuestras publicaciones.

—Asímismo, **BRUGUERA** patrocinará a los galardonados y contribuirá con su experiencia editorial a que estos jóvenes talentos se abren camino en el mundo de la historieta.

PREMIOS

MORTADELO DE ORO y 250.000 pesetas al mejor dibujante

MORTADELO DE ORO y 250.000 pesetas al mejor guionista

MORTADELO DE PLATA al segundo mejor dibujante

MORTADELO DE PLATA al segundo mejor guionista

CUPON A RELLENAR POR EL CONCURSANTE, QUE LO ADJUNTARA AL TRABAJO QUE NOS ENVIE

PREMIO BRUGUERA DE HISTORIETA DE HUMOR, PARA DIBUJANTES Y GUIONISTAS

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

POBLACION..... PROVINCIA.....

TELEFONO ..... EDAD.....

tebeocomic.com

PLURILOPEZ

MIRA, PEPITA, EL "DIRE" NOS INVITA A UN BAILE DE CARNAVAL EN SU MANSION POSTINERA...

¿TE DAS CUENTA? PODREMOS CODEARNOS CON LA ELITE DE LA EMPRESA.

¿TU CREES?

ES EVIDENTE QUE NOS HA INVITADO PORQUE PIENSA ASCENDERME DE CATEGORIA...

ENTONCES, IREMOS...

TENEMOS QUE BUSCAR UN DISFRAZ DIGNO DE ESA FIESTA, PLURI. QUE TU "DIRE" VEA QUE TIENES IMAGINACION, BUEN GUSTO...

¿QUE TAL SI NOS DISFRAZAMOS DE D'ARTACAN Y JULIETA?

¿YO DISFRAZADA DE PERRITA? NO TE PASES.

PERO SI SON DOS PERSONAJES DE LA "TELE".

¡NO INSISTAS, PLURI... TODAVIA NO SE LADRAR!

YA LO TENGO, PLURI. UN DISFRAZ SENCILLO Y DE LO MAS ORIGINAL. TU DE MARADONA Y YO DE SU NOVIA... ¡TE GUSTA?

¡FANTASTICO, PEPITA; COMO SIEMPRE, ERES GENIAL! ¡SEGURO QUE DAREMOS EL GOLPE!

CASA PERUCHI

DISFRACES A FORRILLO

BIEN, VEAMOS SI NOS ALCANZA EL PRESUPUESTO...

¡ADELANTE!

QUISIERAMOS UN TRAJE DE MARADONA Y BLA, BLA,...

SI, SEÑOR.

¡QUE BARBARIDAD! ESE TIPO DEBERIA ESTAR DISFRAZADO DE BANDIDO GENEROSO. ¡NOS HA COSTADO MAS DINERO QUE EL COMEDOR!

CASA PERUCHI

¡UNA BAGATELA COMPARADO CON LO QUE VAS A GANAR CUANDO SEAS JEFE DE SECCION!

SI TU LO DICES...

tebeocomic.com

Un disfraz original

tebeocomic.com

¡QUIERO UN AUTOGRAFO!
¡Y YO OTRO!
PERO, ¿QUE ES ESTO?
LA MARABUNTA... ¡AY...!
SIGUEME, PEPITA... ESTO SE PONE FEO...
¡SI NOS ALCANZAN, DESPIDETE DE LA FIESTA!
¡SEPAREMONOS! TU ESPERAME AQUI, QUE YO LES DARE ESQUINAZO.
TENDREMOS QUE CAMBIARNOS, QUERIDA. ESA "HINCHADA" NOS HA DESTROZADO... ¡BRRR!
¡OH, SI...!
¡ALLA VA!
¡QUE NO ESCAPE!
LO QUE FALTABA... ¡AY!
TOC!
¡YA ES NUESTRO!
¡YUPIIIII!
¡VIVA MARADONAAAA...!
¡VIVAAAA!
¿EH?
¡NOOO!
¡NO ES NUESTRO IDOLO!
¿PARA ESO NOS HA HECHO CORRER TANTO...?
¡DEMOSLE SU MERECIDO!
UN MOMENTO, SEÑORES... YO LES EXPLICARE...
HUELGAN LAS EXPLICACIONES...
¡MARADONA SOLO HAY UNO...!
MIRA QUE INTENTAR PASARSE POR NUESTRO IDOLO...
IMITADOR DE PACOTILLA... ¡BAH!
CHAP

tebeocomic.com

Guión: Julio Fernández

por Bran

¡QUE IMITE A TARZAN SI QUIERE...!

¡SOCORRO! ¡QUE NO SE NADAR!

GRACIAS, BUEN HOMBRE...

Y OTRO DIA, ANTES DE BAÑARSE EN PLENO FEBRERO, PIENSELO...

¡TAXI...! ¡TAXI...!

TAXI

POR LO MOJADO QUE VA USTED, HA DEBIDO JUGAR UN PARTIDO MUY DURO... ¡JE,JE!

A LA CALLE BERRUGUETE, NUMERO SIETE... ¡RAPIDO!

¿SE PUEDE SABER DE DONDE SALES? TU DIVIRTIENDOTE, HACIENDOTE PASAR POR MARADONA,Y MIENTRAS YO ESPERANDO COMO UNA NOVIA EN LAS CRUZADAS...

¿DIVIRTIENDOME YO? PERO SI INCLUSO HE ESTADO A PUNTO DE AHOGARME... ¡ESTOY MUERTO DE FRIO!

ESTO PARA QUE ENTRES EN CALOR...

¡COLOCATE ESO Y ANDANDO, QUE VAMOS A LLEGAR TARDE...!

SI, QUERIDA...

YA EN LA CASA...

¡QUE ORIGINAL!

¡PERO SI ES MARADONA EN PERSONA!

PERO... ¿COMO SE ATREVE A PRESENTARSE ANTE MI VESTIDO ASI,CONOCIENDO LA INQUINA QUE LE TENGO A ESE MARADONA? ¡BRRR!

POR SU CULPA, MI EQUIPO, EL "PERONE" C.F., ESTA EL ULTIMO EN LA LIGA Y... ¡QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE JAMAS!

CONQUE IBAMOS A DAR EL GOLPE, ¿EH? PUES SI.

LA CULPA ES TUYA. ¡MIRA QUE NO SABER QUE TU "DIRE" ERA SOCIO DEL "PERONE" ESE...!

tebeocomic.com

EL MINI REY

¿QUE HACE ESA COSA METALICA EN EL SUELO?

UNA LLAVE. PARECE LA LLAVE DE LA CAJA FUERTE. ¡LA LLAVE DE MI CAJA FUERTE!

¡ESBIRROOO!

¿QUE PASA?

¿QUE HACE LA LLAVE DE LA CAJA FUERTE POR EL SUELO? ¿ES QUE QUIERES QUE NOS ROBEN?

ANDA, DEBE HABERSEME CAIDO.

¡UN CACHIPORRAZO TE VA A CAER!

HA SIDO UN DESCUIDO. ¡SOCORROOO!

¡UN MOMENTO! ¿QUE HAGO YO CORRIENDO? ESTO ES RIDICULO.

¡ALTO AHI!

¿SE DA CUENTA DE QUE SIEMPRE ACABAMOS IGUAL, USTED PERSIGUIENDOME Y YO DELANTE, CORRIENDO? ¡ES ESTUPIDO!

¡ES VERDAD! TIENES RAZON. ES UNA PESADEZ.

PUES AHORA ACABO DE DARME CUENTA DE PORQUE NOS PASA ESTO. ¿SABE QUIEN TIENE LA CULPA DE TODO? ¿SABE QUIEN?

¿QUIEN?

¡ESE!

¿ESE? ¿UN NUEVO DETERGENTE?

¡NO, HOMBRE, EL DIBUJANTE! ES EL QUIEN DIBUJA TODAS ESTAS CHORRADAS.

¡ANDA, ES VERDAD!

¡ESE CUATRO OJOS PRETENCIOSO Y MUGRIENTO!

¡ES VERDAD! ¡VAYA TIO PELMA Y ENGREIDO!

NOS OBLIGA A DARNOS DE TORTAS.

¡COMO EL VA COBRANDO DE LA EDITORIAL, POCO LE IMPORTA TANTO SUPLICIO!

¡TIO FEO! ¡NARIZOTAS! ¡PFFFRRRT!

¡ÑAAAAA! ¡PPFFFFFF!

tebeocomic.com

Huyendo del final

tebeocomic.com

VAMOS, NO LLORE; PEOR ES EL FISCO...

¡BUAA! ¡BUAA! ¡Y ENCIMA NO PODREMOS SALIR DE AQUIIII!

¡YA ESTA! ¡TENGO OTRA IDEA!

¿OTRA IDEA? ¿QUE OTRA IDEA?

¿SE ACUERDA QUE AQUI HABIA UN DESTORNILLADOR? PUES VAMOS A SACAR LA CERRADURA...

ES LA MAR DE FACIL... HACEMOS SALTAR LA CERRADURA Y LISTOS.

¡MENOS MAL!

AQUI TIENE. YA NO HAY QUIEN VUELVA A CERRARLA. NO NOS VOLVERA A PASAR LO QUE HACE UN RATO.

MUY BIEN.

¡A LA PORRA, MALDITA CERRADURA!

¿DONDE ESTA? ¿DONDE ESTA ESE LADRON?

¡EL TIPO ESE AL QUE LE VENDIMOS 200 KILOS DE CASTAÑAS POCHAS!

¡NOS VA A PULVERIZAR! ¡HAY QUE VOLVER A CERRAR LA PUERTA!

NO TENEMOS CERRADURA.

¡EMPUJA FUERTE! ¡HAY QUE EVITAR QUE ENTRE!

¿DONDE ESTAN? ¡LADRONES!

¡ESCONDIDOS DETRAS DE LA PUERTA! ¡COBARDES! ¡LO VAIS A PAGAR CARO!

¡OS VOY A PULVERIZAR! ¡AAAAGH!

¡NO HUYAS, COBARDE! ¡QUE TE VOY A CONCIENCIAR!

¿ES QUE NO SE DA CUENTA? TODA LA CULPA ES DEL DIBUJANTE, QUE NOS ESTA DANDO OTRA VEZ EL PEGO. ¡CONCIENCIESE! ¡SOCORROOOO!

0340

tebeocomic.com

LEOPLÁN

COMIC STORY-20

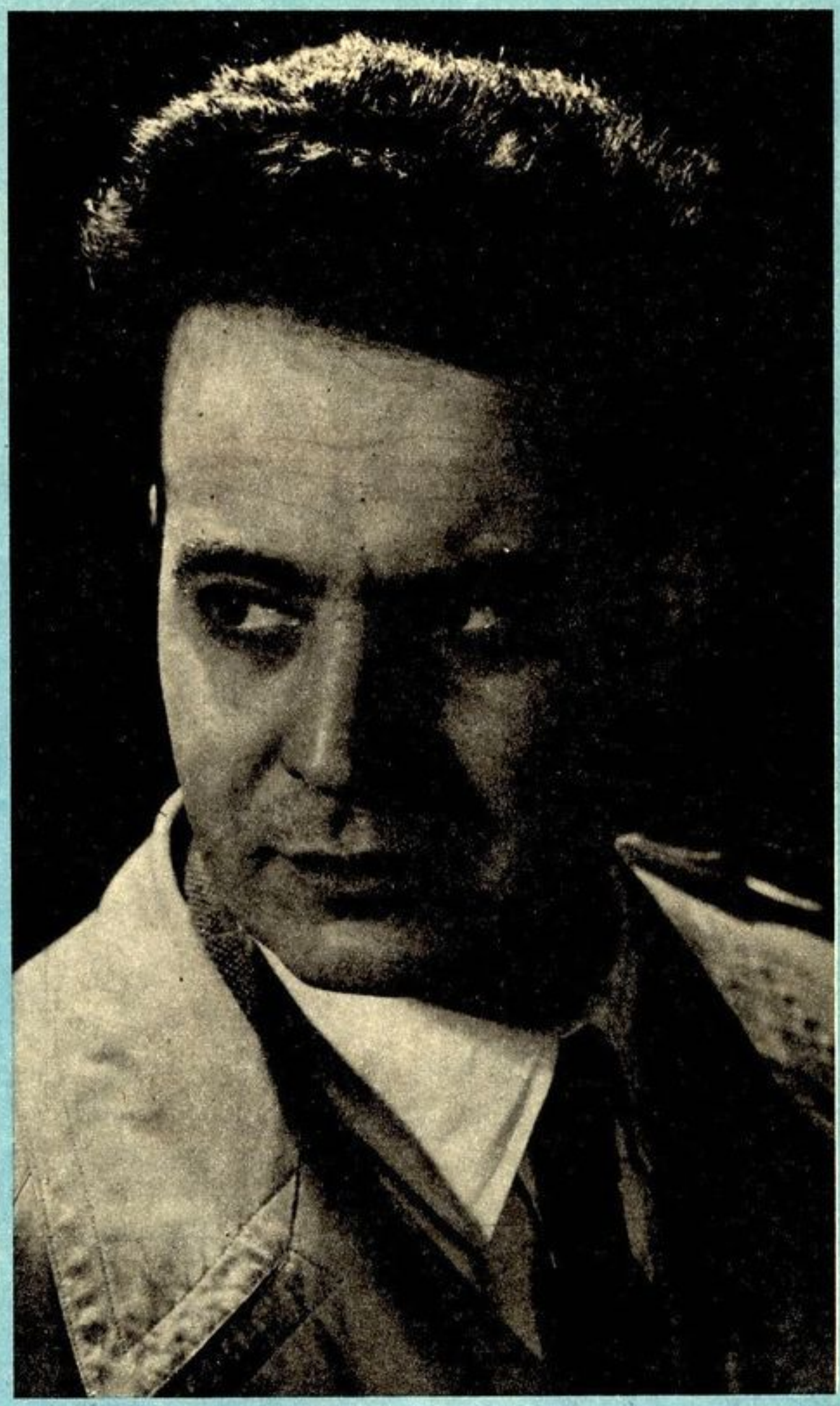
SEIS CRIMENES SIN ASESINO

FAMOSA NOVELA POLICIAL DE **PIERRE BOILEAU**

1 DE JUNIO DE 1949

80 CENTAVOS EN TODO EL PAIS

tebeocomic.com



CARLO FREIXAS

—Nací en 1923, en Barcelona. A los 16 años, a instancias de mi padre, entré a trabajar en el taller de los escenógrafos Asensi y Morales, donde, durante unos tres años, aprendí perspectiva, composición y colorido.

Carlos Freixas Baleitó es hijo de aquel fabuloso portadista Emilio Freixas, un dibujante personal que impulsó su estilo en la posguerra y fue ejemplo para muchos portadistas, creando estilo a través de su colección de libros didacticos "Dibujando..."

Conocí personalmente a Carlos Freixas en la II Feria Comic, de Granollers, que se celebró en el Casino de esta ciudad catalana, patrocinada por su Ayuntamiento. Es un hombre de apariencia tranquila, buen conversador. Es un dibujante de estilo conciso, que conoce perfectamente la anatomía humana; sabe dar a cada personaje la expresión que requiere el momento. Sus personajes hablan por sí solos. Sus viñetas de acción llevan consigo la acción incorporada, cosa, a veces, muy difícil de realizar.

—Al mismo tiempo —sigue contándome Freixas— junto a mi padre, aprendí los secretos del dibujo de ilustración.

—¿El mejor consejo que te dio como profesional del dibujo?

—La necesidad de hacer muchos apuntes del natural. Por ello acudí a las clases de desnudo de la F.A.D., en la Cúpula del cine Coliseum de Barcelona.

—¿Había alumnos que lograron la fama más tarde?

—El pintor Guinovart, Riera Rojas, Jordi Bosch Penalva... Estábamos en 1940.

Su primera oportunidad, como dibujante, se la proporciona "Editorial Molino", en 1942. Le contratan para ilustrar cuentos de la colección "Marujita".

—Allí hice también mis primeras ilustraciones policiacas en la colección "Nick Carter". También ilustré novelas en las series populares "Azul" y "Amarilla", de temas del oeste y policíacos respectivamente.

tebeocomic.com

Bosh Penalva, compañero suyo en el F.A.D., le hizo este dibujo a lápiz en 1946.

bullir la idea de emigrar a Sudámerica. El panorama aquí era bastante sombrío. Así que en 1947 marché a Buenos Aires.

Era el "boum" argentino. Empezó a trabajar de inmediato en la revista "Patoruzito" con el personaje "Trucho, de canillita a campeón".

—Conseguí encargos de la Editorial Sopena Argentina, que publicaba las revistas "Leoplán" y "Maribel", donde hice portadas e ilustraciones a la aguada. Dejé la historieta "Trucho", al cabo de un año, para aceptar un nuevo encargo de la revista "Aventuras", donde realicé una historieta de ambiente porteño y tema policíaco, "Darío Malbran", en la que, para que el ambiente fuera más fidedigno, hacía apuntes al natural de los ambientes en los que se desarrollaba la acción.

—Este trabajo tan personal traducido en pesos...

—Con el importe de diez viñetas, ¡pagaba la pensión de todo un mes! Era una labor casi de amateur, pero valía la pena trabajarla por el precio. ¡Eran otros tiempos!

—¿Y en revistas?

—Sí, para la revista "Lecturas" hice ilustraciones a la aguada, cuando esta revista publicaba cuentos y novelas...

En 1944, junto a su padre y Angel Puigmiquel, iniciaron la publicación de la "Colección Mosquito".

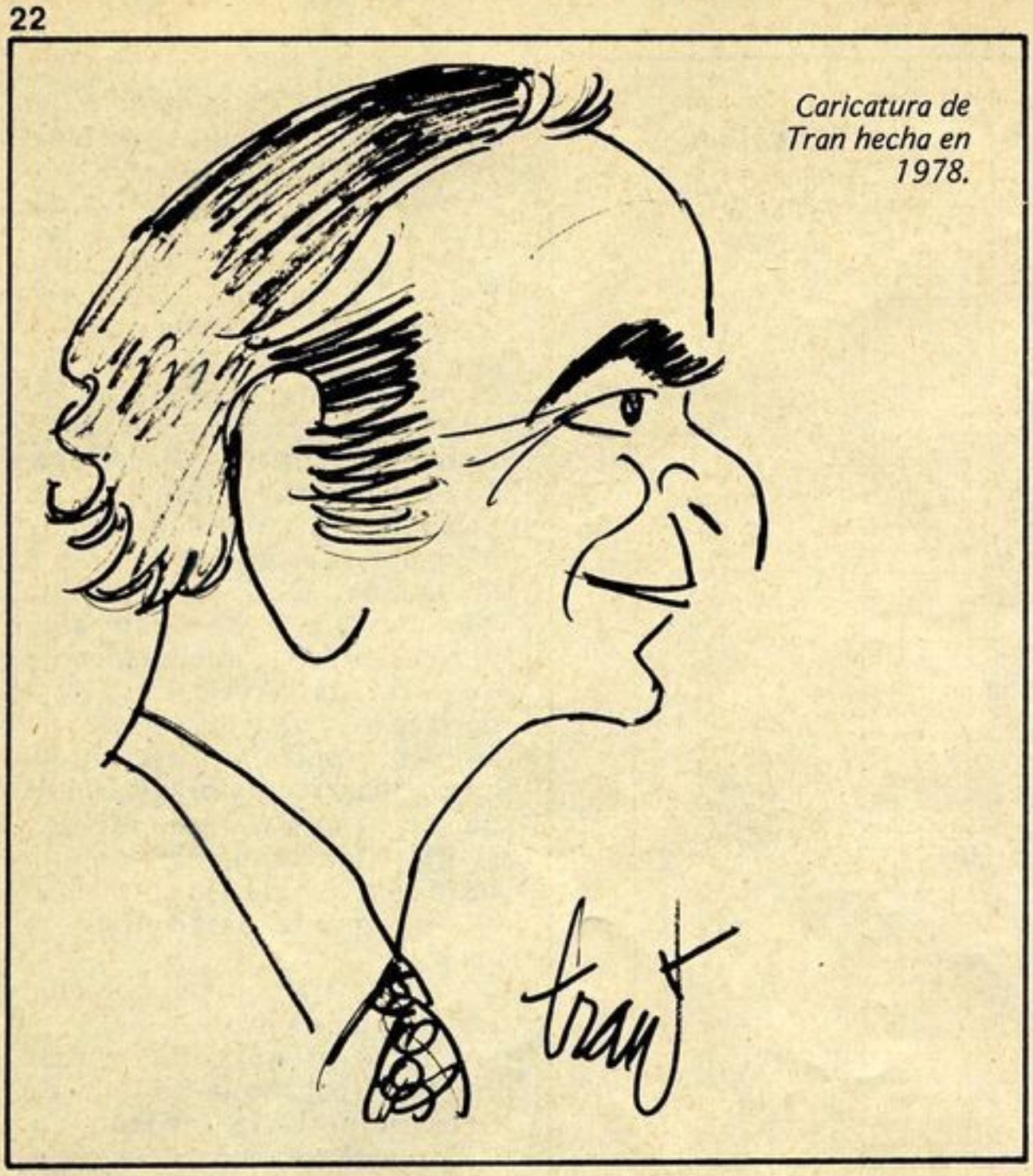
—En ésta colección creé el personaje "Pistol Jim", un prototipo de héroe justiciero del Oeste. Salieron cuatro cuadernos al mercado: uno de mi padre, "Capitan Misterio"; otro de Puigmiquel, "Pepe Carter", y dos míos. Pero hubo problemas de distribución y abandonamos.

Los creadores no suelen tener ese ojo comercial de los editores. Pero "Pistol Jim" siguió publicándose en la revista "Gran Chicos", que en aquel entonces era muy popular. El "divo" de la publicación era "Cuto", de Jesús Blasco. Pero Carlos Freixas es un hombre inquieto.

—Por aquellas fechas, estamos ya en 1946, me empieza a

Carlos Freixas con su padre, Emilio, en el estudio de dibujo donde solian trabajar.

rebeocomic.com



Caricatura de Tran hecha en 1978.

¿Y sólo te dedicabas a "Darío Malbran"?

Lo simultaneaba con mi colaboración en la "Escuela Panamericana de Arte", que inició los primeros cursos de dibujo por correspondencia.

Entre los profesores que formábais el elenco de la Escuela, ¿había famosos?

Sí. Entre otros Hugo Pratt, Breccia, Salinas, Permiani, Raul Roux y otros muchos dibujantes que han dejado huella en el mundo de la historieta...

En la revista "Aventuras" hizo más de una serie, como "Vidas de grandes deportistas", "Las mil millas argentinas"...

"Las mil millas" era un reportaje gráfico, en dibujos, de las incidencias de la carrera a través del país. En vez de fotografías, dibujos. Para el Sindicato Surameris, que publicaba el "Rayo Rojo", ilustré la serie "El indio Suárez", de tema boxístico.

¿Qué series tuyas alcanzaron mayor éxito en la Argentina?

Sin lugar a dudas "Darío Malbrán" y "El indio Suárez".

Causaron impacto en la Argentina los dibujos de Carlos Freixas. Hasta tal extremo, que figura en el libro "150 famosos artistas", publicado por Enrique Lipszyc. Pero Carlos le quita mérito.

Enrique era el propietario de la "Escuela Panamericana de Arte", era un libro parcial.

En pleno "boum" de Freixas en la Argentina, abandona. Se va; regresa a la patria.

¿Por qué?

Quizás, en el fondo, soy un sentimental, pero sentía cierta añoranza de Barcelona. Estaba metiéndome en un negocio que me iba a obligar a quedarme para siempre. En el 54 inicié un negocio editorial de libros infantiles con un socio, Nazar Halablian. Pero, antes de salir nada a la calle, en noviembre del 55, hablé con

Con su esposa.

tebeocomic.com

En la II Feria del Comic, de Granollers. De izquierda a derecha: Josep Muntal, presidente del Casino de Granollers; Emilio Freixas, Francisco Ibáñez, Badía Camps, Raf, Figueras, José Escobar, Rafael Cortiella, dibujantes de Bruguera; Climent, ex-teniente de alcalde de Granollers; detrás, Armando Matías Guiu, Emilio Cot, ex-presidente del Casino; Ramón Roca y Joan Ventura, vocales del mismo.

Nazar, rescindimos el contrato y regresé a Barcelona.

¿Te has arrepentido alguna vez de abandonar un país que era ya tuyo?

No. Nunca.

¿Cuando llegamos a Editorial Bruguera?

Ahora. A mi regreso conecté con Editorial Bruguera y empecé a ilustrar portadas de la colección "Bolsilibros", novelas románticas y de aventuras. Y volví a Molino para ilustrar cuentos infantiles. Y empecé a trabajar para el extranjero a través de la Fleetway de Londres. Historietas de aventuras y románticas. Y para Bruguera realicé muchas historietas policíacas.

He seleccionado un par que publicamos a continuación. ¿No has hecho un personaje fijo?

No, pero muchas, muchas aventuras de ocho páginas. En el 74 inicié otra serie del oeste con "Joe Dakota", un revival del antiguo "Pistol Jim" que se publicó en la revista "Chito", una réplica nostalgica de "Chicos", pero dejo de publicarse al cabo de unos números.

Su padre, Emilio Freixas, empezó en la Editorial Sucesor de E. Meseguer una colección de libros didácticos sobre dibujo. Colección que continuó Carlos Freixas a la muerte de su padre, acaecida en 1976, con algunos volúmenes como "El dibujo de retratos", "El dibujo a pluma"...

Ademas de mis habituales colaboraciones en Bruguera, he publicado trabajos mios en Inglaterra, Estados Unidos, Holanda y Suecia.

Armando MATIAS GUIU

Abrimos este "Comic-Story" con una vieja portada de la revista argentina "Leoplan", en la que Carlos colaboraba activamente. Pertenece al año 49, al "boum" de Freixas en la Argentina.

Seguimos con una de las muchas historias de ocho páginas que ha dibujado para Bruguera. Más allá te preparamos una sorpresa. Mejor, dos sorpresas. Pero ya llegaremos a ellas. Paciencia.

tebeocomic.com

¡COMPLOT!

UNA SÚBITA ACLAMACIÓN, GRITERÍO, APLAUSOS...

Guión: ANDRÉS MARTÍN
Dibujos: CARLOS FREIXAS

...MARNEV ACABA DE SUBIR AL ESTRADO: ¡VA A HABLAR...!

¡CIUDADANOS! ¡CIUDADANOS! ¡EL HECHO DE QUE...!

¡CRAC!

...Y DE NUEVO EL GRITERÍO, PERO AHORA SON CHILLIDOS DE TERROR, GRITOS DE RABIA, SILBATOS...

¡HA DISPARADO DESDE AQUELLA VENTANA! ¡ALLÍ ESTÁ! ¡A POR ÉL!

¡ALLÁ VA!

¡QUIETO AHÍ! ¡QUEDA DETENIDO!

¡ENVIABA LIMONES A MI CASA! ¿NO LO COMPRENDEN? ¡ENVIABA LIMONES A MI CASA: POR ESO HE TENIDO QUE DISPARAR SOBRE ÉL!

tebeocomic.com

¡SU SEÑORÍA! DADA LA EVIDENCIA DE QUE EL ACUSADO NO ESTÁ EN SUS PLENAS FACULTADES MENTALES, LA DEFENSA SOLICITA QUE PASE UN EXAMEN PSIQUIÁTRICO.

ME ENVIABA LIMONES, SIEMPRE ME ENVIABA LIMONES... POR ESO LE MATÉ.

DIGA SU NOMBRE Y PROFESIÓN.

MARIO TRASZKI. DOCTOR EN PSIQUIATRÍA.

SEGÚN LOS ANALISIS HECHOS AL SEÑOR BRUNO MALK, AQUÍ ACUSADO, HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE PADECE UNA PSICOPATÍA DEPRESIVA GRAVE...

...ME ENVIABA LIMONES, ¿COMPRENDEN? MUCHOS LIMONES... YO CREO QUE ESO YA LO EXPLICA TODO...

...Y, BASÁNDONOS EN LAS DECLARACIONES DE MARIO TRASZKI, DOCTOR PSIQUIATRA, ESTE TRIBUNAL CONSIDERA A BRUNO MALK COMO IRRESPONSABLE DE SUS ACTOS, Y DECRETA QUE SEA INTERNADO EN EL SANATORIO MENTAL DE KRAYA, BAJO LOS CUIDADOS DEL DOCTOR TRASZKI.

SANATORIO MENTAL KRAYA

VENGA, BRUNO, VENGA... AQUÍ SERÁ BIEN CUIDADO... YO TRATARÉ DE COMPRENDERLE...

SI ES MUY FÁCIL, DOCTOR: MARNEV ME ENVIABA LIMONES, ¿COMPRENDE? TENGO LA CASA LLENA DE LIMONES...

DÉJENOS SOLOS, ENFERMERA. QUIERO TENER YA MI PRIMERA ENTREVISTA CON EL PACIENTE: ES UN CASO MUY ESPECIAL...

¡AL FIN SOLOS, DOCTOR! ¡POR FIN, JA, JA, JA!

¡CHSST...!

tebeocomic.com

¡NO SEAS IMPRUDENTE,IMBÉCIL! ¡MIENTRAS ESTÉS AQUI,TIENES QUE SER UN LOCO DE REMATE,Y TE SOMETEREMOS A UN PEQUEÑO TRATAMIENTO...!

¿HASTA CUÁNDO?USTED ME DIJO...

HASTA QUE TODO SE HAYA APACIGUADO.DIREMOS QUE TE HAS CURADO INEXPLICABLEMENTE Y TE IRÁS;ASÍ DE FÁCIL.NADIE TE ACUSARÁ MÁS.PERO HAY QUE ESPERAR UN TIEMPO...

NO ME GUSTA ESTO,DOCTOR. CREÍ QUE SALDRÍA EN SEGUIDA, CON EL DINERO EN EL BOLSILLO. EMPIEZO A PENSAR QUE NO FUE UNA BUENA IDEA DEJARME ATRAPAR..

NO TE DEJASTE ATRAPAR.TE HABRÍAN ATRAPADO DE CUALQUIER FORMA:HABÍA DEMASIADA VIGILANCIA.ÉSTE ERA EL ÚNICO SISTEMA, Y CREO QUE TE PAGAMOS BIEN PARA QUE PASES UN PEQUEÑO SACRIFICIO,¿VERDAD?

TRANQUILÍZATE,BRUNO.Y TEN PACIENCIA.ESTO SE ACABARÁ ANTES DE LO QUE CREES...MIENTRAS HABLES DE LIMONES,AQUÍ DENTRO TODO EL MUNDO TE TRATARÁ BIEN.

Y AHORA,ESPERA AQUÍ.LA ENFERMERA TENDRÁ QUE PONERTE UNA INYECCIÓN,Y YO VOY A ENCARGARME DE QUE NO SEA DEMASIADO FUERTE...

VIGILE ESTRECHAMENTE ESTA HABITACIÓN.

33

ENFERMERA,EL PACIENTE DE LA HABITACIÓN 33 NECESITA UNA FUERTE DOSIS DE CALMANTES.MAÑANA POR LA NOCHE QUIERO HABLAR CON ÉL Y LE QUIERO TRANQUILO AL MÁXIMO...

DELE UNA INYECCION DE LO MÁS FUERTE QUE TENGAMOS Y,ANTES DE QUE SE HAYA DESPERTADO, PÓNGALE UNA SEGUNDA DOSIS.LUEGO, CONSÚLTEME.

tebeocomic.com

¡AH, DOCTOR TRASZKI! ¿PUEDO HABLAR CON USTED?

NATURALMENTE, DOCTOR WIPP.

YA CONOCE USTED MI INTERÉS POR LAS PSICOPATÍAS. ME GUSTARÍA INTERVENIR EN EL ESTUDIO DEL QUE ACABAN DE INTERNAR, EL QUE MATÓ A MARNEV...

IMPOSIBLE, DOCTOR WIPP. YA SABE LO QUE SON ESTAS CUESTIONES OFICIALES: MÁXIMO SECRETO.

¿HACE MUCHO QUE LE HA APLICADO EL ÚLTIMO SEDANTE, ENFERMERA?

BASTANTE... SUPONGO QUE DESPERTARÁ DENTRO DE MEDIA HORA...

ESTÁ BIEN. DÉJEME A SOLAS CON ÉL.

33

BRUNO: ¿ME OYES? ¿ME OYES? SOY TU AMIGO, EL DOCTOR TRASZKI... EL QUE TE VA A DAR TODO ESE DINERO...

SÍ... LE OIGO...

LIMONES, BRUNO, TIENES QUE PENSAR EN LIMONES... LOS LIMONES TE RODEAN. TODO EL MUNDO TE ENVÍA LIMONES, ÁCIDOS Y DESAGRADABLES, JUGOSOS, SUCIOS, AMARILLOS LIMONES...

¿LO OYES, BRUNO? TIENES QUE SOÑAR LIMONES HORRIBLES, LIMONES BABOSOS, LIMONES QUE TE QUIEREN DAÑAR... DÍ CONMIGO: ASQUEROSOS LIMONES...

AS... QUEROSOS LIMONES... DOCTOR.

tebeocomic.com

HOLA, ENFERMERITAS...

¿SON ESTOS LOS "TESTS" DEL PACIENTE DE LA 33? ¿PUEDO VERLOS?

NO, EL DOCTOR TRASZKI NO QUIERE. DICE QUE..

¡OH, EL DOCTOR TRASZKI, ¡ÉL SIEMPRE CON SUS FORMALIDADES!

¡VAYA, VAYA...¡QUÉ EXTRAÑO...!

¿ME LOS DÁ, POR FAVOR, DOCTOR?

ES EXTRAÑO... CURIOSO... DESCONCERTANTE...

¡DOCTOR TRASZKI!

¡WIPP! QUERÍA HABLAR CON USTED...

YO TAMBIÉN QUERÍA HABLAR CON USTED, ACERCA DEL PSICÓPATA DE LA 33. HACE YA UN MES QUE ESTÁ EN TRATAMIENTO, ¿VERDAD?

SÍ, PERO...

EN SUS "TESTS" HE OBSERVADO ALGUNAS ANOMALÍAS. SE DIRÍA QUE VA HACIENDO MÁS COHERENTES SUS RAZONAMIENTOS, PERO LOS ÚLTIMOS TESTS QUE HA HECHO SIGUEN UNA LÓGICA DISTINTA A LOS PRIMEROS... EVOLUCIONA DE FORMA EXTRAÑA, ¿NO ES CIERTO?

¡DE ESO QUERÍA HABLAR YO, WIPP! USTED NO TENÍA POR QUÉ HABER MIRADO ESOS "TESTS". SE LO PROHIBO. ESPERO QUE NO VUELVA A HACERLO.

¡VAYA, VAYA...¡QUÉ EXTRAÑO...!

tebeocomic.com

ES EXTRAÑO QUE, DESPUÉS DE MES Y MEDIO DE TRATAMIENTO, AÚN NO SALGA A PASEAR EL PACIENTE DE LA 33, ¿VERDAD?

EL PACIENTE DE LA 33 SALDRÁ A PASEAR ESTA TARDE... Y LE ACONSEJO QUE NO HAGA MÁS PREGUNTAS: EL DOCTOR TRASZKI EMPIEZA A HABLAR MAL DE USTED.

SALDRÁ A PASEAR ESTA TARDE... POR FIN PODRÉ VERLE...

POR AQUÍ, MALK, POR AQUÍ.. CON CUIDADO... TRANQUILO...

33

SOBREDOSIS DE CALMANTES....

EL DOCTOR TRASZKI ME QUIERE HACER DAÑO... ÉL Y LOS LIMONES, ¿SABE, ENFERMERA? SIEMPRE ESTÁN ÉL Y LOS LIMONES OBLIGÁNDOME A DISPARAR MI FUSIL...

¡AH! ¡SON LIMONES! ¡MIRE, LIMONES! ¡Y ME VOLVERÁN A OBLIGAR A DISPARAR! ¡NOOO...!

¡SUÉLTEME! ¡SUÉLTEME!

PERFECTO... TODO VA COMO YO ESPERABA...

tebeocomic.com

¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡ESOS LIMONES ME VAN A OBLIGAR A DISPARAR! ¡ME VAN A OBLIGAR A DISPARAR!

¡BASTA, BRUNO...!

¡TRASZKI!

¡POR SU CULPA, POR SU CULPA, POR SU CULPAAA...!

¡BASTA, BRUNO! ¡YO SOY SU AMIGO...!

¡BASTA, BRUNO!

¡TRANQUILO, BRUNO! ¡YO NO SOY TRASZKI! ¡TRANQUILO! ¡YO NO LE OBLIGARÉ A DISPARAR, NI LE DARÉ CALMANTES, NI LE ENCERRARÉ!

¿NO? ¿DE VERDAD?

tebeocomic.com

¡OOOH...!

¡AH, POR FIN DESPIERTA!

LAMENTO NO PODER DARLE LOS BUENOS DÍAS, DOCTOR TRASZKI. ESTE ES EL PEOR DÍA DE SU VIDA: EL DÍA EN QUE SE DESCUBRIÓ SU COMPLOT.

¿COMPLOT? ¿PERO, QUÉ ESTÁ DICIENDO?

BRUNO MALK NO FUE MÁS QUE SU ASESINO A SUELDO. USTED LE PAGÓ Y LE GARANTIZÓ QUE, PASÁNDOLE POR LOCO, NUNCA SERÍA AJUSTICIADO... LO QUE ÉL NO SABÍA ES QUE, UNA VEZ DENTRO DE ESTE MANICOMIO, USTED TENÍA TODOS LOS MEDIOS PARA VOLVERLE REALMENTE LOCO.

PERO, PERO...

¡OH, CIELOS, ME PRECIPITÉ...! ¡ME PRECIPITÉ! LO DEJÉ SALIR ANTES DE LO DEBIDO... ¡DEBÍ MANTENERLO MÁS TIEMPO AÚN... PARA QUE NO PUDIERA CONTAR A NADIE LA VERDAD!

¿LO VE, INSPECTOR? ESTO CASI EQUIVALE A UNA CONFESIÓN, ¿VERDAD? CREO QUE PUEDE DETENERLE..

PERO, ¿ES QUE... ?

BRUNO MALK NO ME HA CONTADO MÁS QUE SUS DELIRIOS, TRASZKI: USTED HA LOGRADO LO QUE SE PROPONÍA. PERO, ¿NUNCA SE LE HA OCURRIDO PENSAR QUE, TRAS LOS DELIRIOS DE UN LOCO, PUEDA ESTAR LA VERDAD?

BRUNO MALK QUEDA BAJO SU CUSTODIA, DOCTOR. ESPERO QUE, EN POCO TIEMPO, ESTÉ LO BASTANTE SANO COMO PARA SERVIR DE TESTIGO EN UN JUICIO...

FIN

tebeocomic.com

La primera sorpresa de la que os hablábamos en la página 23 ya está aquí. Hemos logrado un ejemplar de la serie que Carlos Freixas publicó, en el año 1944, en la "Colección Mosquito". El personaje era "Pistol Jim" y por aquel entonces Carlos Freixas firmaba únicamente como Carlos, posiblemente para abrirse camino solo, ya que si utilizaba el apellido la popularidad de su padre habría minimizado su personalidad.

En esta misma página hay unos apuntes del natural, de cuando estudiaba en el F.A.D., siguiendo los consejos paternos, y otro entresecado de su libro "El dibujo de retratos", del que nos habría gustado poder reproducir mucho más porque son una pequeña obra maestra de apuntes al natural.

En la despedida, página 58, incluímos otro de estos apuntes.

A continuación de "Pistol Jim", inédito para nosotros, publicamos "Lugar de paz, lugar de muerte", con guión de Pérez Navarro, que dibujó para Bruguera.

La de "Pistol Jim" era la primera sorpresa inédita. La segunda, más adelante.

tebeocomic.com

"PISTOL" JIM

POR CARLOS

LUCHA CONTRA EL CRIMEN

Todo en dibujos

1 PTA

Colección MOSQUITO

carlos

tebeocomic.com

"PISTOL" JIM
por Carlos

LA JUSTICIA DE LOS HOMBRES NO SE HABIA MOSTRADO MUY ECUANIME CON **PISTOL JIM**. EL HABIA LIBRADO AL MUNDO DE LA PESADILLA QUE SUPONIA PARA MUCHOS COLONOS LA PRESENCIA DE **DRUNKY BELLS** AUTOR DE INNUMERABLES CRIMENES, PERO LOS JURADOS COACCIONADOS POR LOS ESBIRROS DE **BELLS** LE HABIAN CONDENADO A MUERTE.

PRESO **JIM** EN UN RASGO DE ALUDACIA, PUDO ESCAPAR.

BIEN **CODY**. POR HOY YA HEMOS HECHO BASTANTES LEGUAS. ESTE PARECE UN BUEN SITIO PARA ACAMPAR

Y ASI EN SU VAGABUNDEAR INCESANTE LLEGO **JIM** AQUEL DIA A LAS INMEDIACIONES DE UN POBLADO DEL SUR DE CAROLINA.

NICK ROLLY ERA UN MUCHACHO FELIZ.

¡NO ME CONTRADIGAS **CHARLEY**! ¡HARAS LO QUE TE MANDO!

...Y RECORDAD QUE LA DILIGENCIA PASARA POR **BALD ROCK** A LAS ONCE.

¿CONQUE HACIENDO DE **CONEJA CURIOSA** EH?

¡EH **JEFE**! ¡AQUI TENGO A UN **HURON** CHISMOSO QUE HE ATRAPADO ESPIANDO!

¡SUELTEME SUELTEME! ¡O LE VOY A DAR!

¡BIEN **PETE**! ¡YA SABES EL TRATO QUE DAMOS A LOS QUE METEN LA NARIZ EN NUESTROS ASUNTOS... ¡AL DESPEÑADERO!

EL BANDIDO CONDUJO A **NICK** AL **SINIESTRO** LUGAR DESIGNADO POR SU JEFE.

¡ENCOMENDATE AL DIABLO QUE YA NO VAS A VER MAS A UN SER DE CARNE Y HUESO

NO LO CREAS. POR ALLI VIENEN MIS AMIGOS **TOM** Y **BUCK**

tebeocomic.com

LA ESTRATAGEMA DE NICK TUVO EXITO.

¡UF! / CREI QUE YA NO LO CONTABA!

BUENO POR COMPLETO A ESTOS ACONTECIMIENTOS JIM PREPARABA SU CENA CUANDO UN RUIDO ENTRE LA MALEZA LE OBLIGO A PONERSE EN GUARDIA.

PRONTO PUDO PERCATARSE JIM, DE CUAN INFUNDADA HABIA SIDO SU ALARMA.

¡TU AMIGO! ¡ACERQUESE QUE QUIERO VERLE LA CARA!

¡POR FAVOR! ¡ESE CACHARRO QUE ME PONE NERVIOSO. NO UNGO QUE ME TRAIA POR AQUI EL AROMA DEL TOCINO...

EL RECIEN APARECIDO DIJO LLAMARSE NICK ROLLY Y DESPUES DE COMPARTIR LA CENA CON JIM, LE CONFIO COMO HABIA LOGRADO ESCAPAR DE LAS GARRAS DE UN SUJETO QUE TENIA ORDEN DE LLEVARLO AL DESPEÑADERO DEL DIABLO.

¿Y POR EL SOLO HECHO DE DAR UNA CONVERSACION QUERIAN MANDARTE AL OTRO BARRIO? ¡HUM! ¿RECUERDAS ALGO DE LO QUE DIJO NICK?

¡SEGURO! AL PASAR JUNTO A LA PUERTA ALGUIEN DECIA "BUENO MUCHACHOS YA SABEIS VUESTRO TRABAJO. PERO RECORDAD QUE LA DILIGENCIA PASARA POR "BALD ROCK" A LAS DIEZ"

¡DEMONIO! ¡TENGO QUE DARME PRISA SI QUIERO LLEGAR A TIEMPO!

¡VIVO NICK! RECOJE MIS COSAS Y SIGUEME EN CUANTO PUEDAS ¡NO TE DUERMAS MUCHACHO!

¡DESCUIDA JIM! ESTOY LISTO EN CINCO MINUTOS

PERO AL LLEGAR JIM A BALD ROCK PUDO COMPROBAR QUE YA LE HABIAN TOMADO LA DELANTERA. UN GRUPO DE JINETES A TODA CARRERA TRATABA DE RODEAR LA DILIGENCIA.

tebeocomic.com

Y NO VACILO UN SEGUNDO

¡VAMOS CODY! ¡TENEMOS QUE ATAJARLOS!

LA CERTERA LLUVIA DE BALAZOS DESCONCERTO DE TAL MODO A LOS FORAJIDOS, QUE NO DUDARON UN MOMENTO EN VOLVER GRUPAS.

¡COBARDES!

ME LLAMO JONES Y ESTA ES MI HIJA. NO ME IMPORTA QUIEN ES USTED NI DE DONDE HA SALIDO PERO NOS HA SALVADO LA VIDA Y ES MI AMIGO.

GRACIAS SEÑOR JONES... PERO DIGAME ¿QUE INTERES GUIABA A ESOS BANDIDOS A ASALTAR LA DILIGENCIA?

ESTA ES UNA HISTORIA UN POCO LARGA DE CONTAR AMIGO DE MOMENTO CONTENTESE CON SABER QUE VENIMOS DE VIRGINIA Y QUE LA INTENCION DE ESOS TRUHANES ERA INDUDABLEMENTE LA DE ROBARNOS LOS $00.000 DOLARES DE LA HERENCIA QUE ME LEGO MI HERMANO AL MORIR. AUNQUE NO SE QUIEN LES DARIA EL SOPLO...

ESO LO AVERIGUAREMOS

POR SUGERENCIA DEL SEÑOR JONES QUE CREYO RECONOCER A UNO DE LOS ASALTANTES, DIRIGIOSE JIM AL CAFE DE MISSOURI BILL HASTA COMUNMENTE CONOCIDO CON EL NOMBRE DE "EL BUSCADOR DEL PELIGRO"

AQUELLA HORA EL TABERNUCHO NO ESTABA MUY CONCURRIDO.

¡HUM... NO ME GUSTA ESE FORASTERO!

¿PUEDO JUGAR MUCHACHOS?

NADIE LE HA PEDIDO QUE VINIERA

DEJALO CHARLEY. SU DINERO ES TAN BUENO COMO EL NUESTRO

JIM DIRIGIOSE A UNA MESA DE JUEGO. UN TIRO MAL ENCARADO LLAMO SU ATENCION POR SU SORPRENDENTE RACHA DE SUERTE.

EL AUDAZ JOVEN LEVANTOSE REPENTINAMENTE Y DIOLE UN MANOTAZO AL SOMBRERO QUE EL INDIVIDUO DE LA CICATRIZ TENIA SOBRE LA MESA.

¿QUE SIGNIFICAN ESOS "ASES" QUE GUARDABA AQUI AMIGO? A ESO LE LLAMO YO JUGAR SUCIO

tebeocomic.com

SEPA QUE A **SCARFACE CHARLEY** NADIE LE HA LEVANTADO EL GALLO TODAVIA... AHORA MARCHESE CON VIENTO FRESCO ANTES DE QUE LE PONGA EL MUERDO ECHO UN **CERMEÑO**..

/GUARDA ESE **JUGUETE** BRAVUCON/ Y APRENDE A SER MAS RESPETUOSO

/MALDITO ENTROMETIDO/

/UN MOMENTO **CABALLERETE**/ LE ASEGURO QUE EL AIRE DE ESTOS CONTORNOS NO **SUELE SENTARME** A LOS POLLOS COMO USTED. CONQUE LO MEJOR QUE PUEDE HACER ES BUSCARSE UN LUGAR MAS **APROPIADO** PARA SU TEMPERAMENTO FOGOSO.. Y **ESO** ES LO DICE **MOWBYE BILL**.

PUES BIEN CABALLERO. SEPA QUE ESTO EMPIEZA A GUSTARME Y **PIENSO QUEDARME** .... HASTA QUE SOLUCIONE CIERTO ASUNTILLO QUE...

¡LE HE DICHO QUE SE MARCHE! ¿**COMPRENDE**?

ME PARECE QUE SI...

ES USTED DEMASIADO PERSUASIVO SEÑOR **MOWBYE BILL**

ESO ES HABLAR DE LA RAZA

/BURO Y A EL MUCHACHOS/

/ALTO AHI/ /AL PRIMERO QUE DE UN PASO LE **MORDIO** EL PELLEJO/

PERO SI ALGUIEN EN AQUEL MOMENTO HUBIERA ECHADO UNA OJEADA DETRAS DEL MOSTRADOR NO HABRIA PAGO NI UN CENTAVO POR LA VIDA DE **JIM**.

/SUELTA ESE JUGUETE/ / CREIAS QUE NO TENIA OJOS EN EL **COGOTE**/

/MALDICION/ /ME HA HERIDO/

tebeocomic.com

PERO EL MOMENTO ES APROVECHADO POR LOS SECUACES DE MONETE.

¡AHORA NO SE NOS ESCAPA, HUCHACHOS!

¡NO DURARA MUCHO ESE POLLITO CAMARADAS!

¡OH!

JIM RETROCEDIO DE UN SALTO Y ESCUDANDOSE DETRAS DE LA MESA DERRIBADA DECIDIO VENDER CARA SU VIDA.

¡Y VA OTRO! VAMOS A VER COMO TERMINA EL JONQUETO. ¡BONDS DIABLOS SE HABRAN METIDO BEARFACE Y MONETE SOLO!

CUANDO YA CREIA JIM QUE HABIA LLEGADO EL FIN DE SU EXISTENCIA, LA PROVIDENCIA EN FORMA DE PERSONA HUMANA VINO A CAMBIAR EL RUMBO DE LAS COSAS

¡QUIETO TODO EL MUNDO! ¡VAMOS! SUELTEN LAS ARMAS Y PRONTO SUBAMOS CHICOS

¡NO CREIAIS QUE LA "CONEJERA CURIOSA" OS METIERA EL RESUELLO EN EL CUERPO EH?

¡MALDITO SEA! QUE UN MOCOSO NOS TENGA AQUI PARADOS COMO UNOS MARMOTAS

¡PORQUE NO LE DETORCERIAMOS ENTONCES EL PESCUEZO A ESE HIJO DE MEQUETREFE!

¡MEK KELLY, MUCHACHO! ¡NO PODIAS LLEGAR MAS A PUNTO! ¿QUIEN TE DIJO QUE ME ENCONTRABA AQUI?

¡AJA! ¡UN PAJARITO ME LO CONTO. Y YO ME DIJE. QUIERE MI AMIGO JIM ESTE BAILANDO AL SON DE UNA MELODIA QUE NO LE GUSTE MUCHO. Y AQUI ESTOY. ¡HE JE!

¡POR FAVOR JIM! ¡NOS HAN ROBADO EL DINERO! MONETE Y BEARFACE NOS ASALTARON LA CASA Y HAN HERIDO A MI PADRE HAN EMPRENDIDO LA HUIDA EN DIRECCION AL PASO DEL COYOTE!

DE IMPROVISO ABRIERONSE LAS PUERTAS DEL BAR.

tebeocomic.com

¡TU NICK VIGILA A ESOS PAJAROS MIENTRAS LA SEÑORITA FANNY IRA A BUSCAR AL SHERIFF// TRATARE DE CORTAR EL PASO A ESOS BANDIDOS.'

Y SALTANDO SOBRE SU CABALLO COBY, PARTIO A GALOPE ATRAVESANDO LAS CALLES DEL PUEBLO COMO UNA EXHALACION.

MAS PRONTO DIERONSE CUENTA LOS FUGITIVOS DE QUE ERAN OBJETO DE PERSECUCION, Y TRATARON DE HACERLE UNA EMBOSCADA.

PERO JIM ADVIRTIO EL PELIGRO UNA FRACCION DE SEGUNDO ANTES DE QUE SCARFACE APRETARA EL GATILLO Y SE LADEO RAPIDAMENTE.

¡SUELTA ESE JUGUETE Y DATE PRESO!

AL VERSE DESARMADO SCARFACE, EMPRENDIO LA HUIDA SIN HACER CASO DE LAS PALABRAS DE JIM.

ESTE LANZOSE EN SU PERSECUCION.

¡NO TE ESCAPARAS VIBORA!

tebeocomic.com

SCARFACE ERA MAS DURO DE PELAR DE LO QUE CREIA JIM. DE UN FUERTE PUNTAPIE AL ESTOMAGO LANZO A NUESTRO HEROE CONTRA LAS ROCAS.

ACTO SEGUIDO ABALANZOSE CON FURIA BESTIAL SOBRE SU CAIDO JOVEN RIVAL PERO ESTE MAS AGIL ESQUIVO...

...Y POR MEDIO DE UNA HABIL PRESA INMOVILIZO A SU CONTRINCANTE POR COMPLETO.

UNA CHISPA DE MALICIA ANIMO EL DOLORIDO SEMBLANTE DE SCARFACE AL DISTINGUIR LA SILUETA DE ALGUIEN BIEN CONOCIDO POR EL.

MIENTRAS BILL, QUE PRESENCIABA LA LUCHA DESDE UN MONTICULO CERCANO, VIO LA OPORTUNIDAD DE LIBRARSE DE SU JOVEN ENEMIGO.

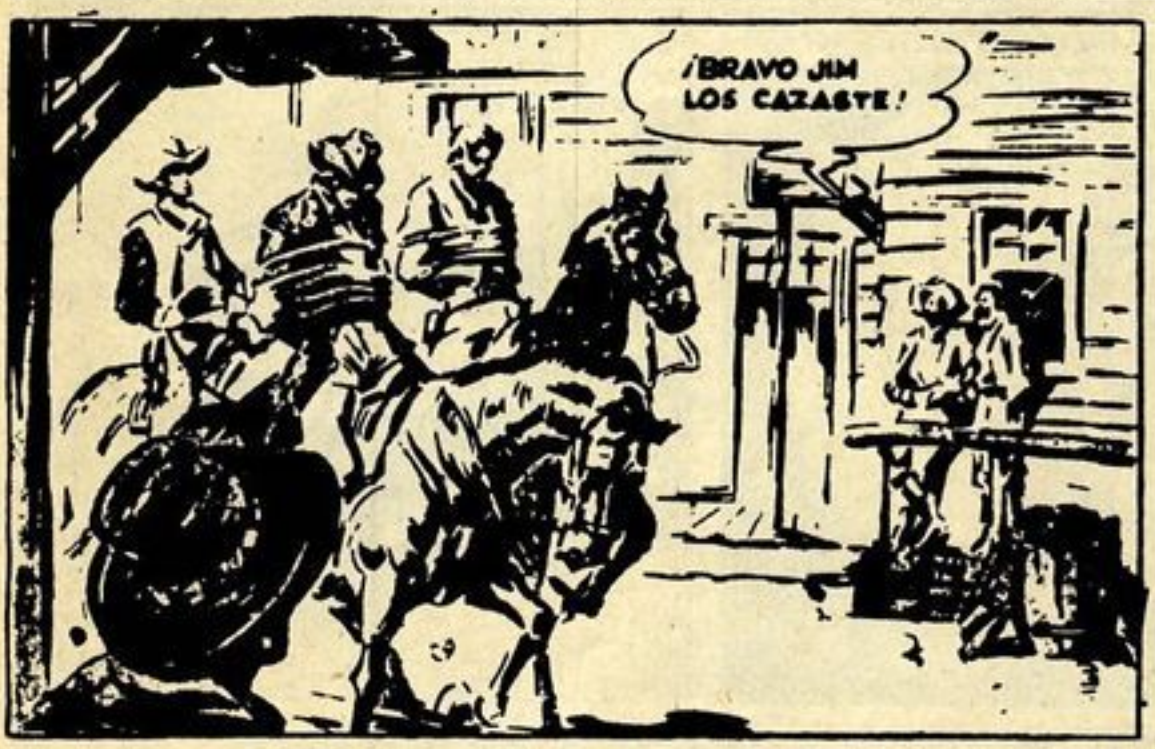
¡SUELTA ESA PISTOLA! ¡TE TENGO ENCAÑONADO!

SE TE ACABARON LAS VACACIONES. ESTE ES TU ULTIMO VIAJE

¡AHORA VERAS LO MALO QUE ES METERSE CON SCARFACE CHARLEY!

PERO LA REPLICA DE JIM, A ESTAS BRAVATAS NO SE HIZO ESPERAR NI UNA MILESIMA DE SEGUNDO.

tebeocomic.com



tebeocomic.com

LUGAR DE PAZ, LUGAR DE MUERTE

EN MUCHAS CIUDADES DEL MUNDO, ESCASEAN LOS PARQUES. Y EN LOS POCOS QUE SE ENCUENTRAN, CONVIVEN...

GUIÓN: PÉREZ NAVARRO
DIBUJOS: CARLOS FREIXAS

...VIEJOS LLENOS DE RECUERDOS...

...NIÑOS JUGUETONES...

...Y JÓVENES DESBORDANTES DE SUEÑOS Y ESPERANZAS.

BUENO, SE ACABÓ EL DESCANSO. VAMOS A ESTUDIAR OTRA VEZ; HAY QUE SACAR EL CURSO COMO SEA.

SUEÑOS Y ESPERANZAS QUE PUEDEN ACABARSE...

...EN CUALQUIER MOMENTO...

PLOP!

...Y DE LA FORMA MÁS ABSURDA.

¡AH!

tebeocomic.com

¿QUE HAS SACADO EN CLARO, NICK?

NADA, POR EL MOMENTO. LOS TESTIGOS DICEN QUE ESE MUCHACHO CAYÓ AL SUELO SIN MOTIVO APARENTE. IBA CAMINANDO Y...

¿SIN MOTIVO? UNA BALA ES UN BUEN MOTIVO...

LO SÉ, PERO NADIE VIO, NI OYO NADA.

EL DISPARO PUDO VENIR DE CUALQUIER PARTE.

EXTRAÑO... MUY EXTRAÑO. INVESTIGAREMOS AL CHICO. TAL VEZ ENCONTREMOS ALGO...

¿QUÉ HAS DESCUBIERTO?

NADA, ABSOLUTAMENTE NADA.

EL CHICO SE LLAMABA HOWARD Y ESTUDIABA MEDICINA. SE PAGABA LOS ESTUDIOS TRABAJANDO DE LO QUE SALIERA Y VIVÍA SOLO EN UNA BUHARDILLA. SEGÚN SUS COMPAÑEROS Y PROFESORES, ERA UN BUEN CHICO, NO SE METÍA CON NADIE Y LO TENÍAN COMO UN MODELO DE BUEN COMPORTAMIENTO. NO SE LE CONOCIAN ENEMIGOS...

¿TENÍA ANTECEDENTES?

NINGUNO. NADA DE DROGAS, ROBOS O ALGO PARECIDO... NO LO ENTIENDO.

NO... NI YO TAMPOCO.

tebeocomic.com

LAS GRANDES CIUDADES SON INHÓSPITAS Y NO ESTÁN HECHAS PARA DISFRUTAR DE TRANQUILIDAD Y DE PAZ...

ONE WAY

PAZ QUE SÓLO PUEDE ENCONTRARSE EN LA NATURALEZA, O EN ESA BURDA IMITACIÓN QUE SON LOS PARQUES.

PAZ QUE, IMPREVISTAMENTE, PUEDE CONVERTIRSE EN...ETERNA.

VÁMONOS DE AQUÍ, ROSIE, FUERA DE LA CIUDAD, LEJOS DEL ODIO Y LA ENVIDIA DE LA GENTE QUE SÓLO SE PREOCUPA DEL DINERO. EN LAS CIUDADES, LOS HOMBRES SE VUELVEN EGOISTAS Y MEZQUINOS. NO QUIERO SER TAN RASTRERO COMO ELLOS.

CREO QUE TIENES RAZÓN, BEN. LA VIDA AQUÍ ES FRÍA E INHUMANA.

BELLOS PENSAMIENTOS...

...QUE EN UN MOMENTO PUEDEN QUEDAR CONVERTIDOS...

PLOP

...EN NADA.

¡AAAH...!

¡BEN! ¡BEN! ¿QUÉ...TE SUCEDE?

NUNCA LLEGARÁS A COMPRENDER LO QUE HA PASADO, MUCHACHA.

¡PACK!

tebeocomic.com

¡ESTO YA ES MUY GRAVE! TRES PERSONAS EN EL MISMO LUGAR Y NO HEMOS ENCONTRADO NADA. NO HAY NINGUNA RELACIÓN ENTRE EL PRIMERO Y LOS DOS MUCHACHOS DE AYER.

Y ESTOS ESTABAN TAN LIMPIOS COMO EL OTRO. SIN ANTECEDENTES, NI SOSPECHA DE QUE PUDIERAN ESTAR INVOLUCRADOS EN ALGO.

SÓLO SABEMOS QUE FUERON ASESINADOS CON LA MISMA ARMA. BIEN, TAD, ¿QUÉ PIENSA HACER?

ANDA SUELTO ALGUIEN QUE SE DEDICA A MATAR GENTE POR PLACER, O... ¿POR QUÉ? SI TÁN SÓLO SUPIERAMOS EL MOTIVO...

PERO NO LO SABEMOS...

EN CAMBIO HAY ALGUIEN QUE SÍ LO SABE, Y LO SABE MUY BIEN.

BIEN, BIEN, PEQUEÑO MÍO. ESTAMOS HACIENDO UNA BUENA LIMPIEZA.

Y AHÍ VEO OTRO CLIENTE.

¡IDIOTAS! NO QUIEREN HISTORIETAS EDUCATIVAS E INSTRUCTIVAS. QUIEREN VIOLENCIA Y SANGRE. PUES CONMIGO QUE NO CUENTEN.

SEGURO QUE NO CONTARÁN, SEGURO...

¡POUM!

tebeocomic.com

AQUI ESTÁN:UN ESTUDIANTE,DOS"HIPPIES"Y UN DIBUJANTE DE HISTORIETAS...

TODOS HAN MUERTO EN EL MISMO SITIO Y POR EL MISMO RIFLE.¿QUÉ LES UNE? ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN?

CUATRO JOVENES MELENUDOS E INCONFORMISTAS,SIN NINGUNA RELACIÓN ENTRE ELLOS Y...

UN MOMENTO,NICK,UN MOMENTO...¿TE DAS CUENTA DE LO QUE HAS DICHO?¡CLARO!ESTÁ CLARO COMO EL AGUA. TENGO UNA IDEA Y NECESITO TU COLABORACIÓN,PERO HE DE ADVERTIRTE QUE PUEDE SER PELIGROSO.

¿MI COLABORACIÓN?¿PELIGROSO?¿DE QUÉ HABLAS?

ME ESTA BIEN EMPLEADO,POR ABRIR LA BOCA.AQUÍ ESTOY,ESPERANDO QUE ALGUIEN TENGA LA BONDAD DE MATARME.

OTRO FRUTO PODRIDO...

¡PLOP

¡AH!

¡POCK!

¡BUF!SUERTE DEL CHALECO BLINDADO,QUE SI NO...

tebeocomic.com

EL DISPARO VINO DE AQUEL EDIFICIO. SI NICK CONSIGUE HACER CREER AL ASESINO QUE SU HERIDA NO ES MORTAL Y TENEMOS SUERTE.

¡MALDITO! TE RESISTES A MORIR, ¿EH?

AQUELLA VENTANA...

¡POF!

NO TE PREOCUPES POR MÍ; ESTOY BIEN. EL CHALECO RESISTIÓ. ¿SIRVIÓ DE ALGO?

SÍ, HE VISTO DESDE DONDE DISPARAN. AHORA SIGUE LA COMEDIA Y ESPERA LA AMBULANCIA. YO ME ENCARGARÉ DE TODO.

UNOS MINUTOS DESPUÉS...

TOC TOC

¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ DESEA?

SOY EL TENIENTE PLOOG, DE HOMICIDIOS. ¿PODRÍA PASAR UN MOMENTO?

SÍ... CLARO. PASE, TENIENTE.

GRACIAS, SEÑOR...

WHITE, EDMUND WHITE, TENIENTE.

BIEN, SEÑOR WHITE. VEO QUE TIENE USTED AHÍ UN RIFLE MUY BONITO.

SÍ... SÍ... SUELO IR DE CAZA CON... LOS AMIGOS, LOS FINES DE SEMANA, YA SABE.

SI, YA SÉ. ¿PODRÍA DEJAR QUE LO VIERA UN MOMENTO?

tebeocomic.com

NO...ES QUE VERÁ...ES MUY DELICADO.

¿NO SERÁ QUE TIENE USTED MIEDO DE QUE COMPRUEBE QUE HA SIDO DISPARADO MUY RECIENTEMENTE?

YO...NO,TENIENTE...ESTÁ USTED EQUIVOCADO...

¿Y TAMBIÉN TIENE MIEDO DE QUE UN PERITO COMPRUEBE QUE LAS BALAS QUE MATARON A CUATRO JOVENES EN EL PARQUE PARTIERON DE SU RIFLE?

¿POR QUÉ NO SE DEDICA A MOLESTAR A ESOS MELENUDOS ASQUEROSOS,EN VEZ DE HACERLO A UN HONRADO CIUDADANO?¿EH?

USTED LES ODIA, ¿NO ES ASÍ?

SÍ,LOS ODIO.PORQUE QUIEREN CAMBIAR EL MUNDO, DESTRUIR TODO LO BUENO QUE NOSOTROS LOS VIEJOS HEMOS CONSTRUIDO CON NUESTRO ESFUERZO...

¿LO BUENO?¿DE QUÉ ME HABLA,SEÑOR WHITE?¿DE LA GUERRA,DEL ODIO ENTRE LAS RAZAS, DE LA POBREZA, DE LA DESIGUALDAD,DEL RACISMO? ¿ESO ES LO BUENO?LOS JÓVENES SON DIFERENTES Y ES POSIBLE QUE MEJORES QUE NOSOTROS.

SERÁ MEJOR QUE ME ENTREGUE ESO,SEÑOR WHITE.LA POLICÍA RODEA EL EDIFICIO Y NO TIENE ESCAPATORIA POSIBLE.

NO,NO.YO SOY UN BUEN AMERICANO.PAGO MIS IMPUESTOS,Y NO VOY A DEJAR QUE...

...POR CULPA DE UNA CUADRILLA DE DROGADICTOS,ME DETENGAN...

YO...

NO LO HAGA, WHITE.

TOC TOC

¿EH?

tebeocomic.com

¡UF!

¡MALDITO SEAS...!

¿QUÉ HA PASADO?

¡TÚ MERECES MORIR, TANTO COMO ESOS DEGENERADOS!

¡LOCO! USTED ES MIL VECES PEOR QUE CUALQUIERA DE ESOS MUCHACHOS.

¡AGÁRRENLE Y MUCHO CUIDADO CON ÉL!

USTEDES SON COMO ELLOS. ¡TRAIDORES!

¡ESTA LOCO!

QUIZÁS, PERO... ¿CUÁNTOS LOCOS DE ESOS HAY POR EL MUNDO?

FIN

tebeocomic.com

Darkno pedada

por John Bartcky

Especial para MARIBEL

Ilustración de Carlos Freixa

Sobre esta ilustración que Freixas hizo para la revista "Maribel", te anunciamos la próxima aventura inédita en España. Se trata de "Darkflame" ("Llama oscura") que se publicó en Estados Unidos para "Marvel Comics Group", entidad editorial norteamericana.

zebecomic.com

ERA UNA ESPECIE DE DEMONIO LO QUE SURGIO DEL LLAMEANTE CAOS. LA MAS RETORCIDA DE LAS CRIATURAS...CON EL INCONTROLABLE PODER DE UNA BOMBA DE HIDROGENO.

¡INCREIBLE, MI CAPITAN!

¡MCCARTHY, ALGO MUY EXTRAÑO HA OCURRIDO DESPUES QUE LA BOMBA ESTALLARA!

¡SI, CAPITAN! ¡ALGO QUE NO PODEMOS EXPLICARNOS... Y QUE ADEMAS NO DESEO INTENTAR!

DARKFLAME!

(LLAMA OSCURA)

STAN LEE PRESENTS:
G. CONWAY, WRITER
C. FREIXAS ARTIST

M. VIVES TRANSLATION
ROY THOMAS, EDITOR

tebeocomic.com

EL CIELO ESTABA TODAVIA CUBIERTO POR LOS VAPORES QUE LA TORMENTA HABIA PRODUCIDO. UNA EXTRAÑA E INEXPLCABLE TORMENTA...

SEÑOR...HAY ALGO EXTRAÑO...ALGO VIVO QUE...

¡SANTO DIOS! ¡SE TRATA DE UNA ESPECIE DE GIGANTE! SEÑOR...DEBERIA... DEBERIA VERLO...

¡AHORA MISMO LE LOCALIZO EN MI PANTALLA DE VIDEO!

¡CAPITAN! ¡VOY A DESCENDER EN VUELO RAPIDO PARA ACERCARME A EL!

TIENE ESCAMAS... Y UNA ESPECIE DE ALAS...

¡SI, SON ALAS!

¡ALEJESE DE AHI, HARRISON! NO QUIERO HEROES...

...MUERTOS...

¡VIENE HACIA MI! NO PUEDO... ¡CRAS!

tebeocomic.com

LA ANGUSTIA INVADE LA MENTE DEL CAPITAN FLEMINGTON. LOS RECUERDOS VIENEN EN OLEADAS. HA HABIDO OTRAS MUERTES COMO ESTA...MUCHAS OTRAS MUERTES INUTILES.

¿DEBER? ¿DESDE CUANDO ES MORIR EL DEBER DE UN HOMBRE? ¿Y PARA QUE? ¿PARA PODER SACAR ALGUNAS FOTOGRAFIAS?

¡HARRISON SABIA A LO QUE SE EXPONIA, CAPITAN! ¡Y HA CUMPLIDO CON SU DEBER!

¿QUE PASA CONMIGO? ¿SIENTO PIEDAD POR UN HOMBRE QUE NO QUISO DETENERSE A TIEMPO?

¡CARREW, QUIERO DOCUMENTACION COMPLETA DE ESA COSA! ¡LA QUIERO ANTES DE UNA...

...HORA, ASI ES QUE...MUEVASE!

SI, SEÑOR.

Y, MIENTRAS EL PUESTO DE MANDO DE LA OPERACION "PUERTA DEL INFIERNO" AVERIGUA TODO LO POSIBLE ACERCA DEL VOLCANICO DEMONIO, EL MONSTRUO SE PROYECTA TOTALMENTE AL EXTERIOR...

...DESDE EL INTERIOR DEL VOLCAN.

DURANTE UNOS SEGUNDOS, SE DETIENE SOBRE LOS BORDES DEL POZO DE LAVA, OLFATEANDO EL AIRE...

...Y LUEGO, PASO A PASO, SACUDIENDO LA TIERRA, LA CRIATURA EMPIEZA A DESCENDER LA LADERA DE LA COLINA DIRIGIENDOSE...

...HACIA EL MAR...

...E INCLUSO MAS ALLA...

tebeocomic.com

CAPITAN FLEMING-TON. CREO QUE AQUI TENGO AL-GO.

ES EL DOCTOR KAMAMO-TO...NUESTRO ENLACE JAPONES ENCARGADO DE LA BIOQUIMICA DEL PROYECTO.

SI, DOCTOR KAMA-MOTO. ¿CUAL ES SU PROBLEMA? ¿ALGU-NA ISLA CONTAMI-NADA O ALGO EN LOS MARES QUE SE SALE DE SUS CLI-CHES?

¡NADA DE ESO, CAPITAN! ESTOY CONTENTO DE TRA-BAJAR CON USTED EN EL PROYECTO "PUERTA DEL INFIERNO," PORQUE CREO QUE EL PODER LIBERADO DE UN VOLCAN EQUIVA-LENTE A LA BOMBA-H, PUE-DE AYUDAR A MI NA-CION...

...PERO JAMAS PUDE IMAGINAR QUE DICHA BOM-BA DESPERTARIA A KONDAR!

¿KONDAR?

¡LA BESTIA DE LAS "LLA-MAS OSCURAS", CAPITAN, UNA LEYENDA DE MI PAIS DICE: "EL DIA DEL FIN DEL MUNDO EL MONSTRUO KONDAR CAMI-NARA TRAYEN-DO LA MUER-TE".

DURANTE SIGLOS, LA BESTIA HA PER-MANECIDO DORMI-DA. AHORA, EL ES-TALLIDO DE LA BOMBA LE HA DESPERTADO.

SI NO HUBIERA VISTO ESTAS FOTOS, KAMAMO-TO, HABRIA DICHO QUE ESTABA USTED LOCO.

¿COMO PODRIA-MOS DETENER A ESE KONDAR?

MI QUERIDO CA-PITAN, ESTE ES PRECISAMENTE EL PROBLEMA...

"...QUE NO PODEMOS!"

Y EL PUEBLECITO COSTERO DE WA-PING, AL SUR DEL JAPON, ES BUEN TESTIGO DE ELLO.

¡HONORABLE CAPITAN! ESTO NO SIRVE DE NA-DA! ¡DEBEREMOS LLAMAR A LOS AMERICANOS!

¡NUNCA! ¡SIG-NIFICARIA EL DESHONOR!

tebeocomic.com

COMO LOS DEMONIOS DE LA VIEJA MITOLOGIA NIPONA, EL MONSTRUO LLAMADO KONDAR, YENDE EL AIRE CON UNA GARRA ESPANTOSA, UNA...

...DIGNIDAD QUE ACARREA LA DESTRUCCION!

¡Y, POR ENCIMA DE TODO, SAN-TZE, DEBEMOS CONSERVAR LA DIGNIDAD! ¡SSSKKKRRR!

MI MUY HONORABLE TIO... QUE LOS DIOSES TE ACOJAN EN SU SENO.

AL CABO DE UNA HORA, LAS FUERZAS AEREAS DEL JAPON Y LA FLOTA DEL PACIFICO DE LOS ESTADOS UNIDOS, SE MOVILIZAN HACIA LA ISLA ATACADA.

...DONDE ENCUENTRAN AL EXTRAÑO SER, PROVOCANDO EL CAOS...PRODUCIENDO CATASTROFE TRAS CATASTROFE, COMO SI KONDAR SOLO PUDIERA SOBREVIVIR DESTRUYENDO TODO A SU ALREDEDOR...

¡DIOS MIO! ¿QUE EXTRAÑA COSA ES ESTA?

¡PARECE UN MONSTRUO TRAIDO DE ALGUNA LEYENDA JAPONEA!

¡TENGO MIEDO, HONORABLE ALLIES, ESE MONSTRUO NO ES UN JUGUETE DE PLASTICO...QUE ES LA UNICA ESPERANZA QUE ME QUEDABA!

tebeocomic.com

DURANTE HORAS,LA BATALLA CONTINUA ANTE LA HORRORIZADA SORPRESA DEL CAPITAN REMINGTON, QUE CONTEMPLA LOS HECHOS EN LA PANTALLA DE SU "VIDEO" GIGANTE.

¡ME TEMO QUE EL MONSTRUO KONDAR SE ESTA DIRIGIENDO AL NORTE...HACIA TOKIO!

LA PROFECIA SE ESTA CUMPLIENDO. ESTA ESCRITO QUE EL DIA EN QUE KONDAR SE PONGA A ANDAR, MORIRAN DIEZ MILLONES DE SERES HUMANOS.

¿DIEZ MILLONES? ¡SEÑOR, NO!

¿HAY ALGO QUE PODAMOS HACER, DOCTOR? ¿VAMOS A PERMANECER AQUI, CONTEMPLANDO EL DESASTRE?

DEBEMOS TRATAR DE QUE KONDAR REGRESE AL NIDO DE LLAMAS DEL QUE HA ESCAPADO.

PERO AHORA, SE HALLA YA A CIENTOS DE MILLAS DEL VOLCAN.

ESPERA, KAMAMOTO. ¡ACABA DE OCURRIRSEME UNA IDEA!

¡EL FUJIYAMA, KAMAMOTO! ¡EL MONTE FUJIYAMA!

EL FUJIYAMA ESTA INACTIVO DESDE HACE MUCHOS AÑOS... ¿COMO...?

DE LA MISMA FORMA QUE ACTIVAMOS EL OTRO VOLCAN. LANZANDO UNA BOMBA-H DENTRO DEL INTERIOR DEL CRATER.

¡CLARO! ¡VOY A PONER MANOS A LA OBRA!

¡NI SE LE OCURRA, TENIENTE!

¡ESTO DEBO HACERLO YO, NO OLVIDE QUE FUE UNA IDEA MIA LA QUE DESENCADENO ESTE DESASTRE! ¡NO QUIERO MANDAR A NADIE A QUE MUERA POR MI!

SI, CAPITAN...SI ES ESO LO QUE QUIERE...

SI, TENIENTE, ESO ES LO QUE QUIERO.

tebeocomic.com

AL POCO RATO,EN EL NUBLADO CIELO EN QUE KONDAR SE MUEVE, APARECE EL AVION DEL CAPITAN HEMINGTON...QUE LE TOMA LA DELANTERA EN SU CAMINO HACIA TOKYO.

¡KAMAMOTO! ESTO FUNCIONA,KONDAR SE HA DECIDIDO A SEGUIR A MI APARATO.¿ESTAN LOS HOMBRES A SALVO?

REGRESAN A LA BASE, SEÑOR, SEGUN USTED HA ORDENADO.

¡MAGNIFICO! ¡EN QUINCE MINUTOS, ESTE HORROR HABRA TERMINADO!

TENIENDO EL CONTROL EN SUS MANOS, EL CAPITAN SE SIENTE MEJOR. RECUERDA AQUELLOS TIEMPOS EN QUE AUN ESTABA EN ACTIVO COMO PILOTO DE MISIONES PELIGROSAS...

¡CUIDADO! ¡NO DEBO DEJAR QUE ME ALCANCE ANTES DE LLEGAR AL VOLCAN DEL MONTE FUJIYAMA!

DESPACITO... CON CUIDADO...

YA EL FUJIYAMA APARECE EN EL FIRMAMENTO Y FLEMINGTON SUMERGE SU MENTE EN MAS RECUERDOS DE OTROS TIEMPOS...AQUELLOS EN LOS QUE LA VIDA DE UN AVIADOR ERA MAS FACIL...EN QUE UN HOMBRE SABIA CUANDO LO QUE ESTABA HACIENDO ERA LO JUSTO.

HE ACTUADO SIN CONVICCION EN LO QUE HACIA, DURANTE AÑOS...HASTA HOY...

...AQUEL SENTIMIENTO HABIA VUELTO.

¡YA NO MATARAS A MAS GENTE, MONSTRUO! ¡SE ACABO TU PODER!

EN UN INSTANTE, UN FULGURANTE SOL ILUMINA AL HOMBRE, AL AVION Y AL MONSTRUO...

THAROOM

...Y JUSTO EN AQUEL MOMENTO, DESTRUYE A LOS TRES.

LEJOS DE ALLI, A MILES DE SUEÑOS...

¡SE ACABO! PERO...¿A COSTA DE QUE?

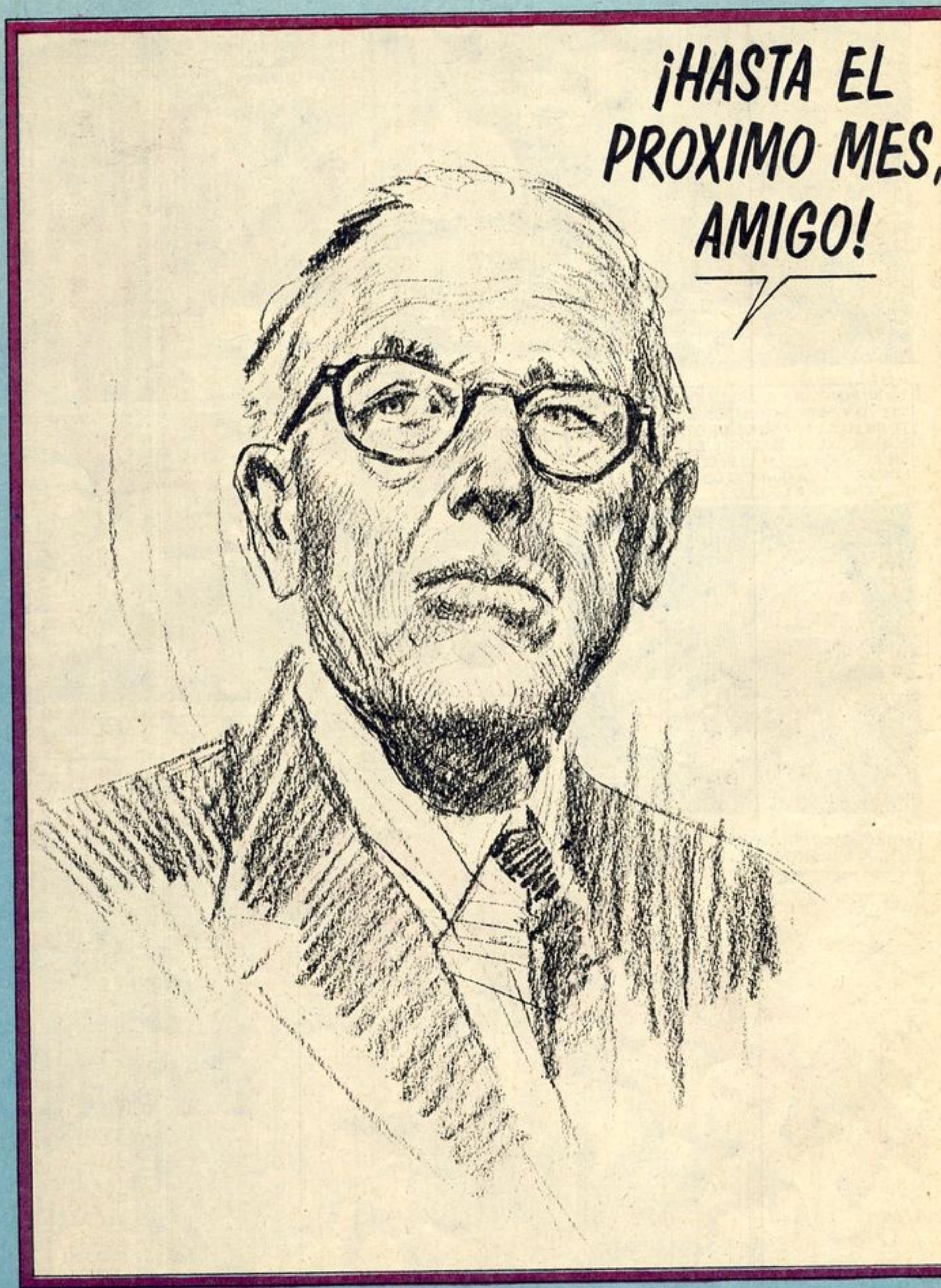
EL CAPITAN HIZO LO QUE DEBIA...

REALIZO SU MISION...

...CUMPLIO CON SU DEBER!

FIN

tebeocomic.com



tebeocomic.com

NERONIVS

Guión: Fco. Serrano
ESEGÉ

82

¡SALVE, INCLITO NERONIUS!

¡HOLA, OVIDIUS! HACIA MUCHAS HISTORIETAS QUE NO TE VEIA EL PELO.

¡BUENO, Y AHORA TAMPOCO TE LO VEO A CAUSA DE ESA TUPIDA CORONA QUE OCULTA TU CALVA! ¡JE, JE! ¿LA HAS GANADO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS?

NO. ¡CON UNA BELLISIMA ODA EN VERSO,HE GANADO LOS"JUEGOS FLORALES"DE ALEJANDRIA!

COMO ERAN UNOS "JUEGOS FLORALES", TE HAN DADO LA CORONA DE FLORES, ¿ES ASI?

ASI ES.

PUES MENOS MAL QUE NO GANASTE UNA PRUEBA DE NATACION... ¡TE HABRIAN PREMIADO ECHANDOTE UN CUBO DE AGUA A LA CABEZA! ¡JA, JA, JA!

BROMAS APARTE, OVIDIUS, TU CORONA ME HA DADO UNA IDEA...

ME SORPRENDERIA QUE EN TU CABEZA RELLENA DE SERRIN PUEDA GERMINAR UNA IDEA... ¡ABUR!

¡BRUTUS, DESPUES DE VER LA ESPLENDIDA CORONA QUE LUCE OVIDIUS, ME DOY CUENTA DE QUE LA MIA ES UNA BIRRIORUM!

¡ERES UN INUTIL QUE NO TE PREOCUPAS DE MIS INDUMENTOS NI DE LAS ENSEÑAS PROTOCOLARIAS! ¡EN VEZ DE UN"MAYORDOMO", ERES UN "INFIMUSDOMO!

ES QUE LAS MODAS CAMBIAN... ¿QUIERES PROBARTE UNA BOINA HISPANICA? A LO MEJOR TE FAVORECE...

...

¡NI BOINAS NI PORRAS! ¡YO QUIERO UNA CORONA OSTENTOSA, COMO CORRESPONDE A UN AUGUSTO CESAR IMPERATOR, Y NO ESA RIDICULEZ QUE PARECE DE HOJALATA!

¡CLENC!

ES DE ORO, Y LA HIZO EL FAMOSO ORFEBRE BENVENUTI"EL FLORENTINUM".

¡PUES YA NO SERA MAS BENVENUTI EN ESTE PALACIO! ¿NO VES QUE ESO PARECE BISUTERIA BABILONICA?

tebeocomic.com

VE A LA FLORISTERIA DE LA VIA APIA Y TRAEME UNA CORONA. ¡Y NO LA QUIERO DE LAUREL, SINO DE FLORES VISTOSAS!

¡QUE TIO MAS PELMA! HOY LE HA DADO POR LA CORONA... ¡ESTOY DE EL HASTA LA CORONILLA!

UN RATO DESPUES...

TE TRAIGO UNA CORONA DE FLORES MUY VISTOSAS, COMO TU QUERIAS, NERONIUS. LA HE ELEGIDO YO MISMO...

A VER...

PE...PERO...¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿PRETENDES QUE ME PONGA ESTO EN LA CABEZA?

TE VA UN POCO GRANDE, ¿VERDAD?

¡ME HAS TRAIDO UNA CORONA MORTUORIA, CARCAMAL! ¡LARGO DE AQUI, "CENIZA"!

NO TIENES BUEN ASPECTO, CASIO...

NO ME SIENTO MUY BIEN Y VOY AL ORACULO DEL "SECURUM" PARA QUE ADIVINE LO QUE TENGO.

¡QUE PRESAGIO MAS FUNESTO! LA VERDAD ES QUE NO CREIA QUE ESTUVIESES TAN FASTIDIADO, AMIGO CASIO...

¡PLAS!

EL VATICINIO QUE TE HAN ENVIADO LOS DIOSES, ADEMAS DE PESIMISTA, INDICA QUE TU DOLENCIA ES DE CORONARIAS...

ESO ME TEMO YO TAMBIEN, PORCIO. VOY A METERME EN CAMA AHORA MISMO...

NO SOMOS NADA...

¡VE A POR UNA CORONA DONDE QUIERAS, PERO SI NO ME GUSTA TE DARE CIEN PATADAS COMO ESTA!

¡PLAF!

¡AY!

BRRR...HE IDO A TODAS LAS ORFEBRERIAS DE ROMA Y NO HE VISTO NINGUN MODELO DE CORONA QUE ME GARANTICE LA INMUNIDAD DE MI TRASERUM...YA NO SE QUE HACER NI A DONDE IR...

ORFEBRERIA AYRO-ARGENTVM

POR AHI VIENE EL CRISTIANO PETRUS. TIENE FAMA DE SER TAN BONDADOSO COMO SABIO, Y QUIZA PUEDA AYUDARME CON SU CONSEJO...

tebeocomic.com

03215

tebeocomic.com

LA PANDA

¡CIELOS! ¡COMO NEVO ANOCHE! ¡HAY MAS DE MEDIO METRO DE NIEVE!

GUION Y DIBUJOS: SEGURA

¡Y TODO EL VECINDARIO ESTA LIMPIANDO PATIOS Y ACERAS!

IRE A VER SI ENCUENTRO ALGUIEN QUE VENGA A "DESNEVARME" EL JARDIN.

¡PUES NO! ¡TODOS SE HACEN EL SORDO!

EN FIN: POR MI, YA SE DERRETIRA SOLA. ¡BRR!

A TODO ESTO...

PODRIAMOS IR A ESQUIAR A...

¡EEEH! ¡MIRAD QUIEN VIENE!

NOS TOCO UNA CESTA MONUMENTAL EN UNA RIFA. ¡OS INVITO A TURRON Y "BEBERCIO" PARA CELEBRARLO!

¡BRAVO! ¡VAMOS A "VENTILARLO" AQUI MISMO...!

INCLUSO ME TRAJE UNOS VASOS DE PLASTICO... ¡JI, JI, JI!

¡VIVA ANTON!

¡AUUUUUP! ¡UP! ¡OSTRAS! ¡QUE FUERTE VA EL TAPON...!

?

!

?

¡ÑÑÑ...!

¡PLAF!

tebeocomic.com

"Limpianieves" eficientes

tebeocomic.com

¡ES VERDAD, RAYOS! ¡DURA COMO EL GRANITO!

TRANQUILOS, MUCHACHOS. AQUI LLEGA MUS, CON UNA BUENA HERRAMIENTA.

¿QUE ESTAIS HACIENDO?

...Y NOS OBLIGO A QUITARLE LA NIEVE. ¡CON TU CACHARRO NOS LO SOLUCIONARIAS EN SEGUIDA!

¿DE DONDE SACASTE ESTO, MUS?

ES DE UNA EMPRESA CONSTRUCTORA RELACIONADA CON LOS ASUNTOS DE PAPI. HE IDO A BUSCARLO PARA DESPEJAR LA NIEVE DE LOS ACCESOS DE MI CASA.

BIEN...APARTAOS, QUE ALLA VOY.

3-A

¡ESO, ESO...! ¡AYUDA A TUS COMPINCHES!

¡QUE"DIVER"ES ESTO! CON SOLO MOVER UN MANDO DE NADA, UNO LEVANTA UNA TONELADA DE PESO.

¿DESPUES ME DEJARAS PROBAR A MI?

ARROJA LA NIEVE EN AQUEL DESCAMPADO.

COMO USTED GUSTE.

¡AHORA YO...!

CON CUIDADO, ¿EH?

YO TAMBIEN PROBARE.

¡ES VERDAD! ¡TAN GRANDOTE COMO ES ESTE CACHARRO Y "OBEDECE"CON SOLO TOCAR LOS MANDOS!

3-B

tebeocomic.com

VEINTICINCO GELIDOS MINUTOS DESPUES QUE LOS MUCHACHOS SE HUBIERON DESPACHADO A SU GUSTO PILOTANDO LA PALA MECANIZADA...

PARECE QUE TODO ESTO QUEDO MUY LIMPIO DE NIEVE, ¿EH?

¡YA LO CREO!

¿Y SI NOS LARGASEMOS?

¡PSSST, SEÑORA! YA HEMOS TERMINADO.

NOS VAMOS A CASA. ¡FELICES FIESTAS!

ANTES SE VEIA LA NIEVE A NIVEL DE LA VENTANA Y AHORA YA NO.

¡SI UNA NO SE PONE CHULA...!

VEAMOS COMO QUEDO ESO...

AAAH!

¡NO SOLO QUITARON LA NIEVE, SINO PARTE DEL SUELO!

¡QUE BARBAROS!

¡HALA! ¡A REPONER LA TIERRA EN SU LUGAR SO PENA DE QUE EL AYUNTAMIENTO LE IMPONGA UN SUPERMULTAZO-GORDO!

ARF ARF ARF ARF

¡HUYYY! ¡CUANDO ECHE MANO A AQUELLOS INMUNDOS NIÑAJOS...!

?

tebeocomic.com

YOLANDA

¡OH, SI! ¡CLARO! ¡SI YA ESTAMOS EN CARNAVAL!

AGRADEZCO TU INVITACION, PERO NO SE SI IRE. ¡NI SIQUIERA TENGO DISFRAZ!

TENGO QUE PONER REMEDIO A ESTO; SOLO FALTAN UN PAR DE DIAS...

¡DING!

LE PEDIRE A MARU QUE ME ACOMPAÑE A ALQUILAR UN TRAJE...

¡HOLA, BOYS! ¿ESTA MARU POR AQUI?

¡HOLA, YOLANDA!

POR AQUI HAY UN TROZO...

CLUB

SERAS MI PAREJA EN EL BAILE DE DISFRACES.

NO. SERA MI PAREJA...

YO SE LO HE PEDIDO PRIMERO.

UN MOMENTO... UN MOMENTO...

SERA MI PAREJA QUIEN LLEVE UN DISFRAZ QUE HAGA JUEGO CON EL MIO.

¿DE QUE VAS A DISFRAZARTE?

ESTO ES UN SECRETO. LO VEREIS EN EL BAILE.

Young Club

¿NO TE PARECE INGENUO NO QUERER DECIR DE QUE IRAS?

¡ES QUE TODAVIA NO SE QUE PONERME!

ADEMAS, PREFIERO GUARDAR EL SECRETO; NO QUIERO DAR LA PREFERENCIA A NADIE...

¡POR MI! YO SOY UNA TUMBA...

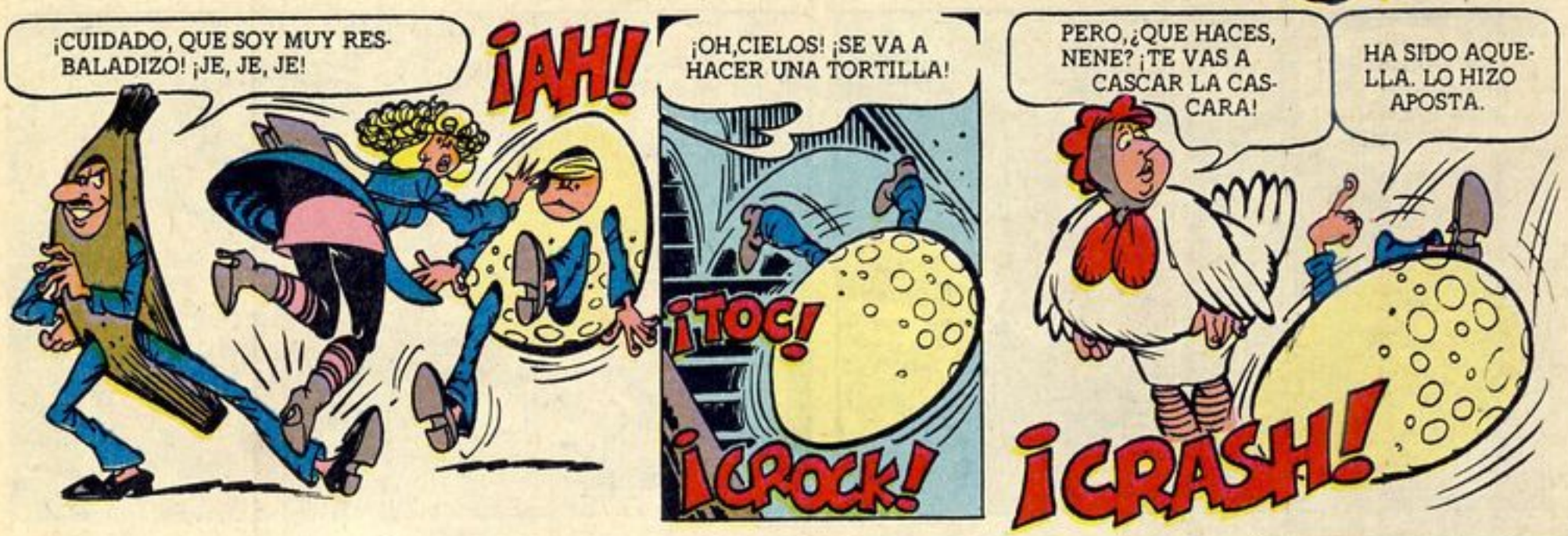
NO ME SERA DIFICIL ESCOGER...

¡NO ME GUSTA NADA!

tebeocomic.com

El disfraz secreto

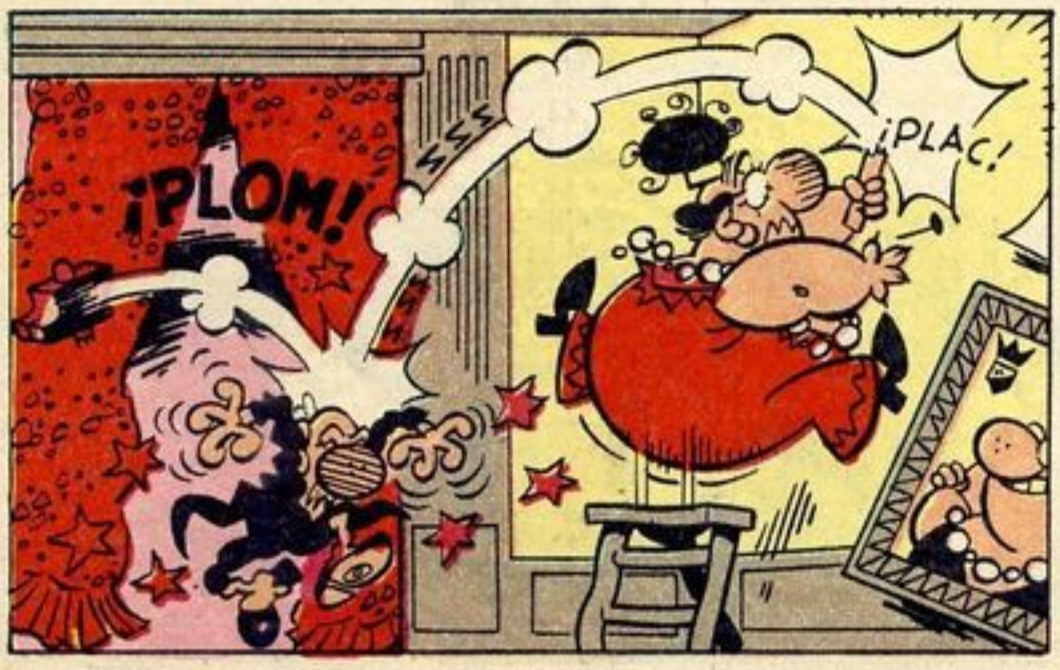
by Joan Nebot



03-85

tebeocomic.com

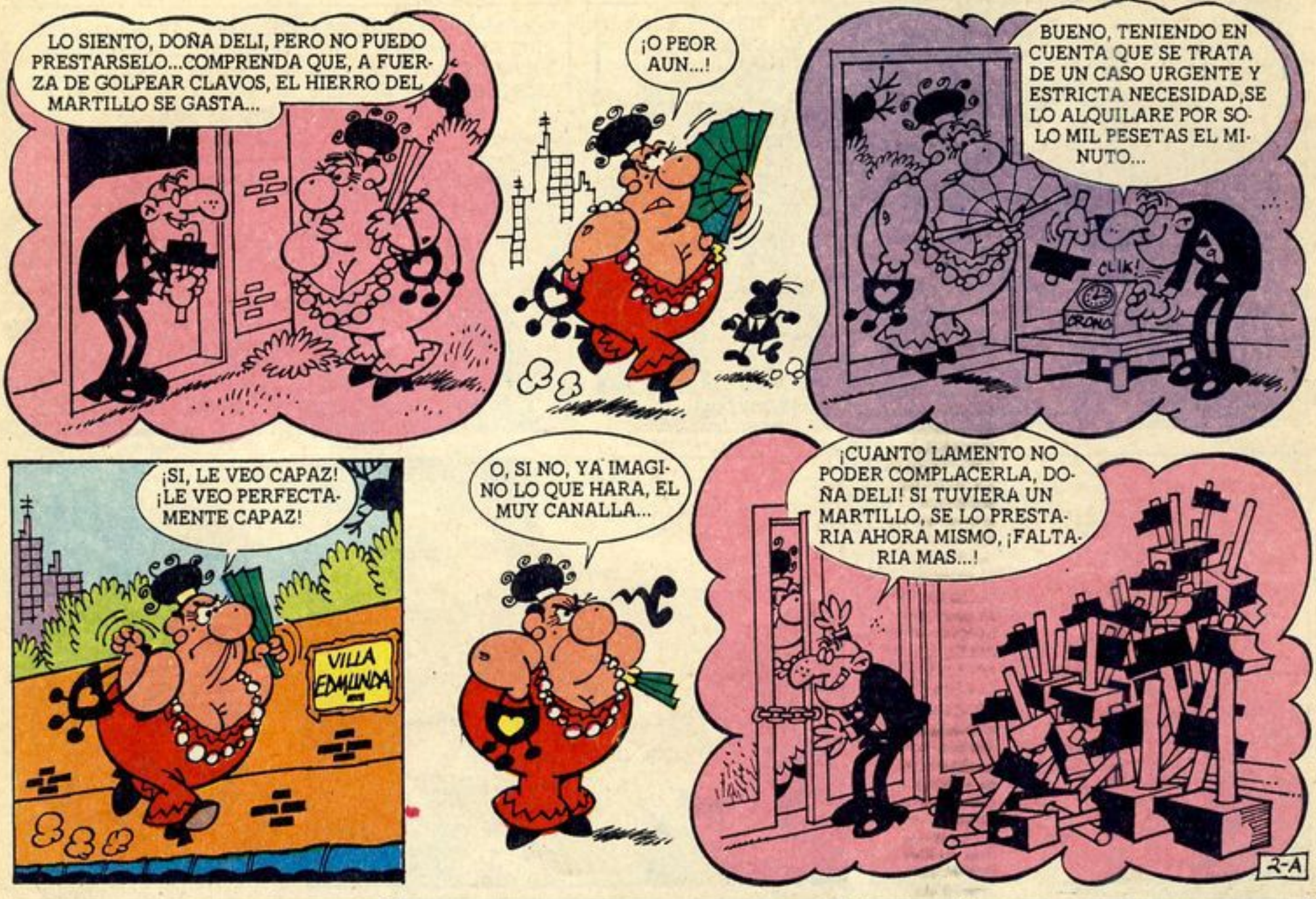
DELIRANTA ROCOCO

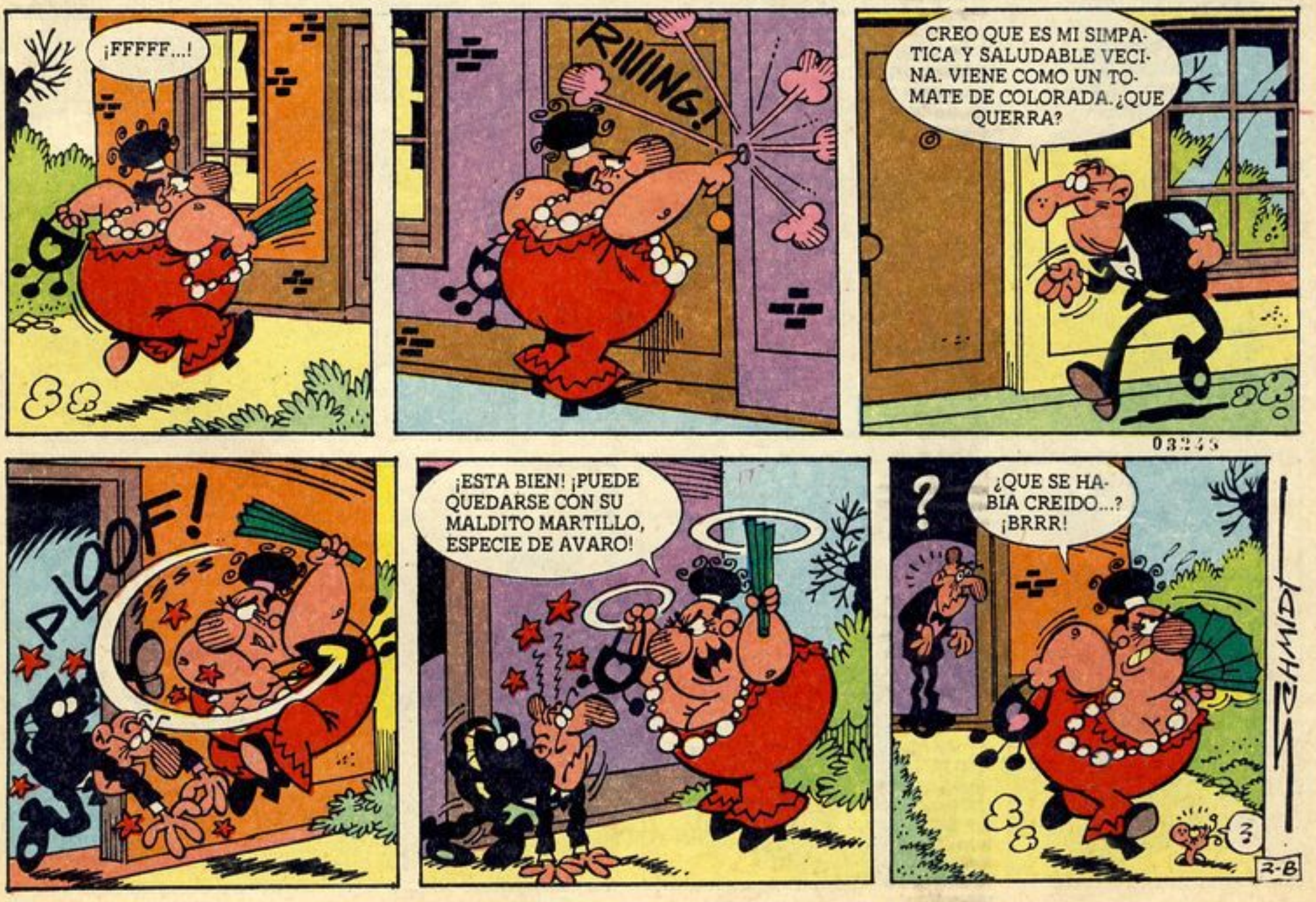


tebeocomic.com

Autosugestión

Guión: JAIME RIBERA
Dibujos: SCHMIDT





tebeocomic.com

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio

¡ESCUCHA ATENTAMENTE LAS ORDENES PARA ESTA MAÑANA, PUES NO PIENSO REPETIRTELAS DOS VECES!

SIEMPRE HE DICHO QUE ESTE HOMBRE TIENE VOCACION DE SARGENTO...

COMO EL NEGOCIO ESTA FATAL Y NO HAY DONDE COMPRAR NI VENDER NUESTROS PRODUCTOS, VAMOS A DEDICARNOS A LO QUE HACIAMOS ANTES, O SEA A RECOGER COSAS POR LA CALLE: BOTELLAS, LATAS, CARTONES, ETC, ETC, ¿ENTENDIDO?

SOLO UNA PREGUNTA.

¡ADELANTE! ASI ME GUSTA, QUE TE INTERESES POR EL TRABAJO. ¿QUE QUIERES PREGUNTAR?

¿COMO SE RECOGE UN ETC.? ¿SE PUEDE COGER CON LAS MANOS O ES RESBALADIZA?

¡JA, JA, JA! ¡QUE CHISTE! ¡SOY GENIAL!

¡GRÑÑÑÑ!

¡PLAF!

¡TE VERE DENTRO DE UN RATO Y COMO NO ESTES TRABAJANDO, PREPARATE!

CON ESTE OJO NO VEO NI UN RATO NI UNA RATA. ¡JA, JA, JA! ¡OTRO CHISTE!

¡PUM OF!

¡BRRR! ¡ES QUE ME ENCIENDE LA SANGRE!

¡ESE HOMBRE EQUIVOCO EL OFICIO! LO SUYO ES PASTELERO, REPARTIDOR DE TORTAS A DOMICILIO.

¡BRR! ¡SI HAY ALGO QUE ME FASTIDIA ES LA GENTE SIN SENTIDO DEL HUMOR!

Y ES QUE HOY EN DIA, LA GENTE DE LA CALLE YA NO ES TAN DIVERTIDA COMO ANTES...

¡PERDON, SEÑOR! *

* (Con acento inglés)

¿SABE USTED DONDE ESTA LA CALLE DEL PINO?

¿?

¡NO ES LA DEL PINO, ES LA DEL HIGO, STAN!

tebeocomic.com

día aciago

por Jaume Roira

tebeocomic.com

LE DI ESQUINAZO. APROVECHARE ESTE RATILLO LIBRE PA RA DAR UNA VUEL- TA...

¡MENUDA CARA DE MAFIOSOS TIENEN ESE PAR DE TIOS! PARECEN SACADOS DE UNA PE- LICULA DE HUMPHREY BOGART...

BLA, BLA, BLA...

COMO NO TENGO NADA QUE HACER, LES SEGUIRE A VER A DONDE SE DIRIGEN. PUEDE SER INTERESANTE...CON DISIMU- LO, CLARO...

¡CARACOLES! SE HAN METIDO APRESURADA- MENTE EN ESA FINCA ABANDONADA. ¿ES- TARAN TRAMAN- DO ALGO?

¿QUE HAGO? ¿ME VOY, O SI- GO CON LA AVENTURA? ES- TA ES LA CUESTION...

¡AJA! AQUI HAY UN AGUJERO QUE ME PERMITE VERLES Y OIRLES...

ASI QUE DE ACUERDO: TU VAS A BUSCAR LO QUE TENGAS QUE BUSCAR Y YO, MIENTRAS, VOY A POR MANOLO Y LE DAREMOS LO SUYO. LUEGO NOS REPARTIMOS EL "PASTEL". ¿TE PARECE DENTRO DE MEDIA HORA?

AQUI ESTARE. ¡JA, JA! ¡MENUDA SOR- PRESA SE VA A LLE- VAR! ¡ESO SI QUE NO SE LO ESPERA!

VAMOS ALLA, Y RECUERDA, DEN- TRO DE MEDIA HO- RA, NI UN MINU- TO MAS...

¡JA, JA! ¡TENGO GANAS DE VER SU CARA CUAN- DO LE PONGAMOS EL "PAQUETE" DE- LANTE!

¡CIELOS! ¡ESOS TIPOS ESTAN TRAMANDO CARGARSE A UN DES- GRACIADO!

¡TENGO QUE ENCONTRAR AL JEFE Y CONTARSELO TODO! ¡HAY QUE EVITAR ESE CRIMEN COMO SEA!

tebeocomic.com

¡MALDITA SEA! PERO ¿DONDE DIABLOS ESTARA ESE HOMBRE? ¡UNA VEZ EN LA VIDA QUE QUIERO ENCONTRARMELO Y NO DOY CON EL!

¡AH, SEGURO QUE ESTA METIDO EN ESE BAR TOMANDOSE UNA PINTA! ¿COMO NO SE ME HABIA OCURRIDO ANTES?

Bar

¡SI QUE ESTA, MENOS MAL! ¡EH, JEFE, VENGA EN SEGUIDA!

¿QUE PASA?

AQUI NO PUEDO HABLARLE; SALGAMOS FUERA.

PERO, ¿QUE DIABLOS PASA? ¿A QUE VIENE TANTO MISTERIO?

VERA, ESTABA YO PASEANDO POR UNA CALLET, ETC, ETC... RESULTA QUE QUIEREN DAR UNA "SORPRESA" A UN TAN MANOLO, O SEA, QUE QUIEREN CARGARSELO. Y LUEGO SE REPARTIRAN EL PASTEL. ESTAN EN AQUELLA FINCA ABANDONADA DE LA CALLE BRUGUELANDIA...

¿ESTAS SEGURO? ¡ESO ES MUY GRAVE!

¡COMO ME LLAMO OLIVIO! ¡Y, ADEMAS, SOLO QUEDAN CINCO MINUTOS PARA QUE OCURRA LA DESGRACIA!

¡NO HAY TIEMPO DE LLAMAR A LA POLI, NI A MORTADELO Y FILEMON, NI A NADIE! ¡TENDREMOS QUE ARREGLARNOSLAS COMO PODAMOS!

YO SE UNA LLAVE DE JUDO; ESPERO QUE ELLOS NO SEPAN DOS...

¡MIRA, AHI ESTAN, Y LE ESTAN DANDO UN PAQUETE!

¡SEGURO QUE ES UNA BOMBA!

TOMA...

¡ALTO AHI! ¡DEJEN A ESE POBRE HOMBRE, EN NOMBRE DE LA LEY Y EL ORDEN!

¿?

¡RAPIDO, TIRE ESA BOMBA A UN LADO!

¡PERO QUE BOMBA NI QUE NARICES! ¡ESTO ES UN PASTEL DE NATA QUE LE ACABAMOS DE REGALAR A MANOLO EN EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS!

PERO, ¿QUIENES SON ESOS?

NO SE; UN PAR DE CHIFLADOS, SEGURO...

¡ANDA, VEN AQUI, RICO, QUE TE VOY A DAR UNA "SORPRESA"!

¡YA ME DECIA MI ABUELITA QUE VEIA DEMASIADAS PELICULAS!

tebeocomic.com

LOS PASSOTAS

© 1982 JANNIN - CULLIFORD - S.E.P.P. BRUSELAS

tebeocomic.com

MARZY

BLA... BLA... BLA Y... BLA...

DECIDIDAMENTE, ESTA HISTORIETA ES SIN PALABRAS.

1-6525

MARZY

PUF! PUF!

?

?!?

106514

MUDANZAS PEPE

REG

REGISTERED

TRADE MARK

FIN.

Impreso en España - Printed in Spain

tebeocomic.com

...SE TRATA DE UN EJEMPLAR DE "PUBLICACIONIS DIVERTIDÍSIMA" ORIGINARIA, COMO SU PROPIO NOMBRE INDICA, DE LOS GENIALES DOMINIOS DE BRUGUERA, QUE CRECE EN TODOS LOS QUIOSCOS Y LIBRERIAS DE ESPAÑA Y SE DESARROLLA EN LOS HOGARES DE NUESTROS LECTORES, SE DISTINGUE POR PÁGINAS DE BRILLANTES COLORES Y FENOMENALES HISTORIETAS, Y SE ALIMENTA EXCLUSIVAMENTE DE BUEN HUMOR Y CARCAJADAS. COMO PODÉIS APRECIAR, DA GUSTO VERLA Y APASIONA A TODO EL QUE LA LEE, ADEMÁS DE BLA, BLA, BLA...

COMPRUEBA POR TI MISMO LAS EXCELENCIAS DE Brugue-landiA

¡Y ahora en volúmenes coleccionables!

tebeocomic.com